

الجمعة  
٢٦ أبريل ١٩٢٩

# المصور

AL-MUSAWAR \* Cairo, 26 April 1929 \* Vol. V No. 237

العدد ٢٣٧  
الثنى ١٠ مليات

## صورة فريدة لم تنشر : سعد من ٩ سنوات



مدير الامن العام الجديد سعد في قصر فرسايل رئيس مهربي المواد المخدرة



زيتون

زعيم العصاة الدولية التي كانت تتجر بهريب المواد المخدرة الى مصر وهو بولندي الجنس وقد قبض عليه اخيراً في بولندا بعد ما ظل البوليس المصري والنمساوي والبولندي يتعقبه مدة طويلة ويقال ان افراد عصابته - وقد قبض على بعضهم في مصر - ربماوا ٢٣ ألف جنيه من وراء هذه التجارة

أخذت الصورة التاريخية التي فوق هذا الكلام في حديقة قصر فرسايل الشهير بفرنسا في سنة ١٩٢٠ وقد وقف في وسطها المغفور له سعد زغلول باشا والى يمينه صاحباً المعالي احمد لطفي السيد بك فواصف غالي باشا فالمرحوم عبد اللطيف المكباتي بك ، ووقف الى يساره اصحاب المعالي والسعادة عبد العزيز فهمي باشا فحمد الباسل باشا فعلي ماهر باشا فحمد علي باشا ( أهدى الينا هذه الصورة حضرة حسن بك علوه )

### حسن بك فهمي رفعت

الى اليمين صورة الاستاذ حسن بك فهمي رفعت الذي عين مديراً عاماً لادارة الامن العام خلفاً لسعادة محمود فهمي القيسي باشا . وهو من خيرة رجالات مصر المتعلمين المثقفين وقد أظهر في ادارة تحقيق الشخصية من المقدرة والكفاءة ما جعل الحكومة تنتدبه لأهم المؤتمرات الدولية وكان آخرها معرض الصحافة الدولي الذي أقيم في المانيا تم عين أخيراً مديراً للجيزة وبعد فترة وجيزة نقل الى جرجا وقبل ان ينتقل اليها أسندت اليه ادارة الامن العام بأعبائها الجسيمة ففرجوا له كل توفيق فيها





# حديث الاسبوع

بنك مصر والصناعات

ليس من شك في ان مصر بلد زراعى وان قوام ثروتها الزراعة . وهذه الظاهرة الحقيقية تتجلى بأجلى مظاهرها عند ما تكون أسعار القطن مرتفعة فيرتفع الاهلون في مجبوحه من اليسر والرفاهية أو عند ما تكون تلك الاسعار هابطة فتشعر بالضيق المالى حيثما سرت كأن أفق البلاد يتلبد في تلك الاثناء بغيوم العسر الاقتصادي . وقد فطن عقلاء هذه الامة ومفكروها الى هذه الحالة التى لا يستطيع السكوت عليها طويلا ورأوا يناقش بصيرتهم ان الزراعة لا يصح ان تظل زروة البلاد الوحيدة ولا سيما ان هناك بلدانا أخرى بدأت تنافس مصر في زراعتها القطنية فاصبح لا مندوحة للمصريين عن البحث عن مورد آخر للثروة

ومن بواعث الاغتياب والارتياح حقاً ان تكون العناية قد هيأت لمصر رجالا متعلمين متقنين وطنيين غيورين على مرافق بلادهم ومصالح شعبهم كرجال بنك مصر ليقفوا علمهم وقواهم على خدمة هذا البلد خدمة صادقة خالصة لخدمتها الوطنية الصامته وسداها القومية العاملة ، فرفعوا من شأن مصر بين الامم المتعدية المستقلة وبرهنوا للعالم العربى اجمع على ان المصرى لا يقل بذكائه ومقدرته وحسن ادارته عن أخيه العربى اذا توفرت له وسائل العمل في جو لا تنفسه العايات السياسية والمآرب الحزبية والشخصية فأسدوا الى وطنهم بعملهم الشريف هذا أجل خدمة كانوا يستطيعون تأديتها . ومما يزيد في غلو قيمتها انها كانت بمثابة حجر الزاوية في بنيان استقلال مصر الاقتصادي وهو البنيان الذى يعتقد كثيرون عن حق انه عماد صرح الاستقلال السياسى الذى تنشده البلاد وما فتئت تسمى له في السنين الاخيرة

واليوم يتحفنا بنك مصر بنسخة من التقرير المفصل الذى قدمه لحضرة صاحب المعالى وزير المالية وقد جعل عنوان هذا التقرير «انشاء الصناعات الاهلية وتنظيم التسليف الصناعى - مشروع بنك صناعى مصرى» وان مجرد انعام النظر في هذا العنوان يمكن القارىء من تكوين فكرة عامة عن الغرض النبيل

الذى رعى اليه رجال بنك مصر بوضع هذا التقرير الجزيل الفائدة

وليس مرادنا ان نتولى هنا الاسهاب في وصف مضمون تقرير بنك مصر الجديد فان صفحات الجرائد اليومية أوسع لذلك واكبر وهي لا مشاحة ستقف جانباً كبيراً من أهميتها على التنويه بأهم محتويات هذا التقرير النافع والتعليق عليها بما يتمشى مع فحواها . ولكن الذى نريد ان نقوله في هذا المقام هو انه سواء أخذت الحكومة المصرية باقتراحات بنك مصر واولتها ما تستحقه من العناية والاهتمام أم لم تفعل فان هذا التقرير أو بعبارة أصح ان هذا المجهود الذى بذله اليوم بنك مصر مدفوعاً بعاطفة القومية والمصلحة العمومية التى كانت رائده دائماً سينقش على صفحة مستقلة بذاتها من صفحات تاريخه المجيد الحافل بمجلائل الاعمال في حياة جهاده في سبيل استقلال مصر الاقتصادى

تكرار حوادث الترام

تكررت حوادث الترام المفجعة في المدة الاخيرة تكراراً صار من الصعب معه ان تلزم الجرائد خطة الصمت والجمود . واذا كانت الصحف مرآة كبيرة تصف ما يخالج الرأى العام من شعور في مثل هذه الاحوال فنقول ان الخواطر هائجة في هذه الايام هياجاً عظيماً من جراء تعدد مصائب الترامواى وبلاياه يوماً بعد آخر ويظهر ان دولة رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ادرك هذه الحقيقة المؤلمة فوعده بدروس المسألة درساً جدياً وافياً ليضع حداً لهذا الاسراف فى التهاون فى أرواح الجمهور

ومن المضحكات المبكيات على رأى بعضهم ان العقود المرتبطة بها شركة الترام مع الحكومة المصرية تحول ولاية الامور المصريين حق مطالبة الشركة باتخاذ جميع التدابير والاجراءات التى تكفل سلامة الجمهور واراخته ، ولكننا لغاية الان لم نسمع مع الأسف ان المسؤولين عن مراقبة تنفيذ نصوص تلك العقود وجهوا انذاراً واحداً الى الشركة في هذا الصدد في حين انه لو كانت الحكومة هي المقصرة

لنحوها في أمر يسير من أنفه الامور لرأينا مكاتب وزارة الخارجية تفص باحتجاجات سعادة الوزير المفوض . فتى نسمع ان الحكومة اعترفت سلوك سياسة الحزم في هذه المسألة الخطيرة التى تتوقف عليها سلامة كثيرين من أبناء هذا الشعب

الرحلات العلمية

قام طلبة كثير من المدارس والكليات الاجنبية برحلات علمية شتى الى هذا القطر في خلال فصل الشتاء المنصرم فسللت لهم الحكومة المصرية سبل اقامتهم في هذه الديار والتنقل في ارجائها تسهلاً عظيماً استحق عليه ثناءهم قبل ثنائنا . وبظهر مما قاله افراد تلك البعثات قبيل مغادرتهم لهذه الديار ومما كتبوه في صحف بلادهم ومجلاتنا بعيد عودتهم اليها انهم استفادوا من رحلتهم فوائد شتى من عمرانية وتهذيبية وغيرها . فكان حرياً برجال وزارة المعارف ان يجحدوا في أفوالهم وكتاباتهم ما يبعثهم على التفكير جدياً في تنظيم مثل هذه الرحلات العلمية للطلبة المصريين الذين تساعد احوالهم على زيارة بعض البلدان الاجنبية

ان في تراور طلبة البلدان المتجاورة لفائدة عظيمة في نظرنا غير ما يتاح لهم مشاهدته في أثناء تلك الزيارات من المشاهدات وهي فائدة لا نغالى أيضاً اذا قلنا انها تفوق ما قد يجنونه من الفوائد العلمية والتهذيبية ، ونعنى بها فائدة التعريف وتوثيق عرى الصداقة والمودة بين الشعوب وقد صدق ذلك السياسى المجرب الحكيم الذى قال : «ان العطف الذى يكتبه لنا فريق «كرة القدم» نبعث به الى الخارج ليشترك في المباراة الدولية يفوق بمراحل ذلك العطف الذى تكبه لنا عشرات من بعثاتنا المنتشرة في البلدان الاجنبية»

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم  
مصوغات الماس ويرا  
لانفترق عن الحقيقة مطلقاً  
ملقان باناسيفات خزان  
اسار عقره ساعات  
مستودعاً يحمل عيطه افوان - الفاهرة  
شارع المناخ نملة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩



## صفحة نسائية

الى أين يصل حب الظهور؟

جاء في جريدة « أخبار العالم » الانجليزية وهي من أكبر الجرائد الاسبوعية الانجليزية انه عملت أخيراً عملية جراحية للمسرست ولكنسن في مستشفى « سان توماس » بلندن توفيت على أثرها

وقالت الجريدة في كلامها عن المسرست ولكنسن هذه انها كانت تعد أولى سيدات العالم بحسن بزتها وهندامها وغلاء ثيابها ولم يشتهر أمرها الا منذ سنة ١٩٢١ إذ ظهرت في ذلك الحين في باريس وكانت قد ذهبت اليها مع زوجها للراحة فارتدت فساتين اعجبت الباريسيات وخبت الباهن وكانت تتفق على هذه الفساتين ألواناً من الجنيئات ويستغرق صنعها أشهراً. وتبين من أقوال هذه السيدة يومئذ انها اشترت قبعات بسنة وسبعين الف جنيه وفساتين «تين وتلاتين الف جنيه وماساً بمئة الف جنيه وعقداً من التؤلؤ بمئة الف جنيه أخرى وتاجاً مرصاً بالاس يقال انه كان لآل روماتوف قياصرة روسيا بستائة وتلاتين الف جنيه

واطلق الباريسيون على المسرست ولكنسن لقب « ملكة الماس » وبعد ما قضت في باريس ستة أسابيع عادت الى انجلترا وتزلت في فندق كلاردج في لندن وانتاجت الجراح الذي ينزل فيه الملوك والامراء عادة ثم انتقلت الى فندق آخر وكانت تقضي نهارها بعرض فساتينها وعددها ٣٧٥ فستاناً

وكانت المسرست ولكنسن تقول لصديقاتها انها تستطيع أن تلبس الفستان غير مرة واحدة وانها ليست مفتونة بحب الملباس بل هي ترى في تصرفها ضرباً جديداً من عمل الخير وانها كلما ازداد عدد فساتينها وقبعاتها زداد عدد الذين يجدون عملاً يعملونه ويرزقون منه

وقالت الجريدة في آخر كلامها عن هذه المرأة الغريبة الاطوار انها تزوجت ثلاث مرات وقد تركها زوجها الاخير في خلال السنة الماضية ونشر اعلاناً في الجرائد يطلب الاستخدام ولما سئل عن الباعث له على ذلك قال انه بينما كانت زوجته تبذر مالا طائلاً على ثيابها كانا يعيشان في بيتهما عيشة شغل وتقير وأنه كثيراً ما اضطر الى كس الأرض وطبخ طعامه وغسل ثيابه بنفسه لانه كان عندها خادمة واحدة تخدمهما في النهار فقط

## موضوعات نهمك

### أهم محتويات هلال مايو الجديد

زيارة لمؤيد يوسف كمال

حديث شائق مع سمو الامير يوسف كمال عن رحلاته وبحوثه الجغرافية - بقلم الاستاذ كريم ثابت

النظرية الملكية في النفسانيات

نظرية جديدة ترمى الى اثبات ان الوراثة لا شأن لها في تكوين الاخلاق

الحضارة المصرية في اميركا

حديث طريف مع الفيلسوف الاميركي الدكتور روس عن اهم مظاهر الحضارة الاميركية الراهنة والجامعة الطافية التي زارت مصر اخيراً

اهمنا قبل مرينهم

للكاتب الكبير السيد مصطفى صادق الرافعي

ملكنا في امور

مقالة خاصة « لالهلال » بقلم العالم الاثرى المعروف الدكتور كابل تومسون

« الادب » و « خليفه » و « قريش » عربية

بحث لغوي قيم للعلامة الاستاذ جبر ضومط

المهمدة

مأساة مصرية شائقة للاديب احمد شاهين

مركز المرأة في العالم

حالة امراء اليوم الاجتماعية في مختلف اقطار المعمورة

اسم بلا مسمى

للاستاذ العلامة احمد زكي باشا

مماية الاقليات

شرح مشكلة من اهم المشاكل التي تعترض ساسة اوربا اليوم

السبابة ورجالها

خلاصة مقال قيم للمؤرخ الايطالى فيريرى

هل يمكن استئصال الطير عند الحاجة؟

بحث مهم فى موضوع علمى وعمرائى جليل الشأن

الح. الح. من المقالات الممتعة والبحوث الطريفة

وبلى ذلك قسم الابواب الشهرية . سير العلوم والفنون . شئون الدار . فى عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

٣٢ صفحة بالروتوغرافور



## زيارة جلالة الملك

### للجمعية الجغرافية الملكية

زار جلالة الملك يوم الاربعاء الماضي الجمعية الجغرافية الملكية وبصحته كبار رجال حكومته وموظفي لاطه ومعيته وشاهد بمجموعة الخرائط الجديدة التي تصنع من الجبس لاهم احياء العاصمة وأبدى اهتماماً عظيماً بها ثم طاف أرجاء القسم الجديد في المتحف الاثنوغرافي الذي أنشئ في الدور الارضى من دار الجمعية وسعد بعد ذلك إلى الدور العلوي وتفرج على خريطة كبيرة من الجبس لبناء الاسكندرية. والصورة التي إلى اليسار تمثل جلالة وأقفاً أمام خريطة مدينة القاهرة وإلى يساره الدكتور هيوم رئيس الجمعية وإلى يمينه سكرتيرها العام الهمام الاستاذ موني

(تصوير ميشيل نظير)



### تكريم عبد الملك حمزة بك

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في حفلة التكريم التي اقامها أعيان بورسعيد وتجارها وأصحاب المصالح فيها لحضرة مواطنهم عبد الملك بك حمزة بمناسبة سفره إلى إنجلترا ليشغل منصبه الجديد فيها كمستشار للمفوضية المصرية بلندن بدلا من من سيزوستريس بك سيداروس الذي عين وزيراً مفوضاً في أثينا

### زعيم حركة منع المسكرات

قدم مصر في الاسبوع الماضي للمستر جونسون زعيم حركة منع المسكرات في العالم عائداً من الشرق الاقصى في طريقه إلى أوروبا والصورة التي إلى اليسار تمثله لابساً الطربوش في أثناء اقامته في مصر في خلال احدى زيارته لها

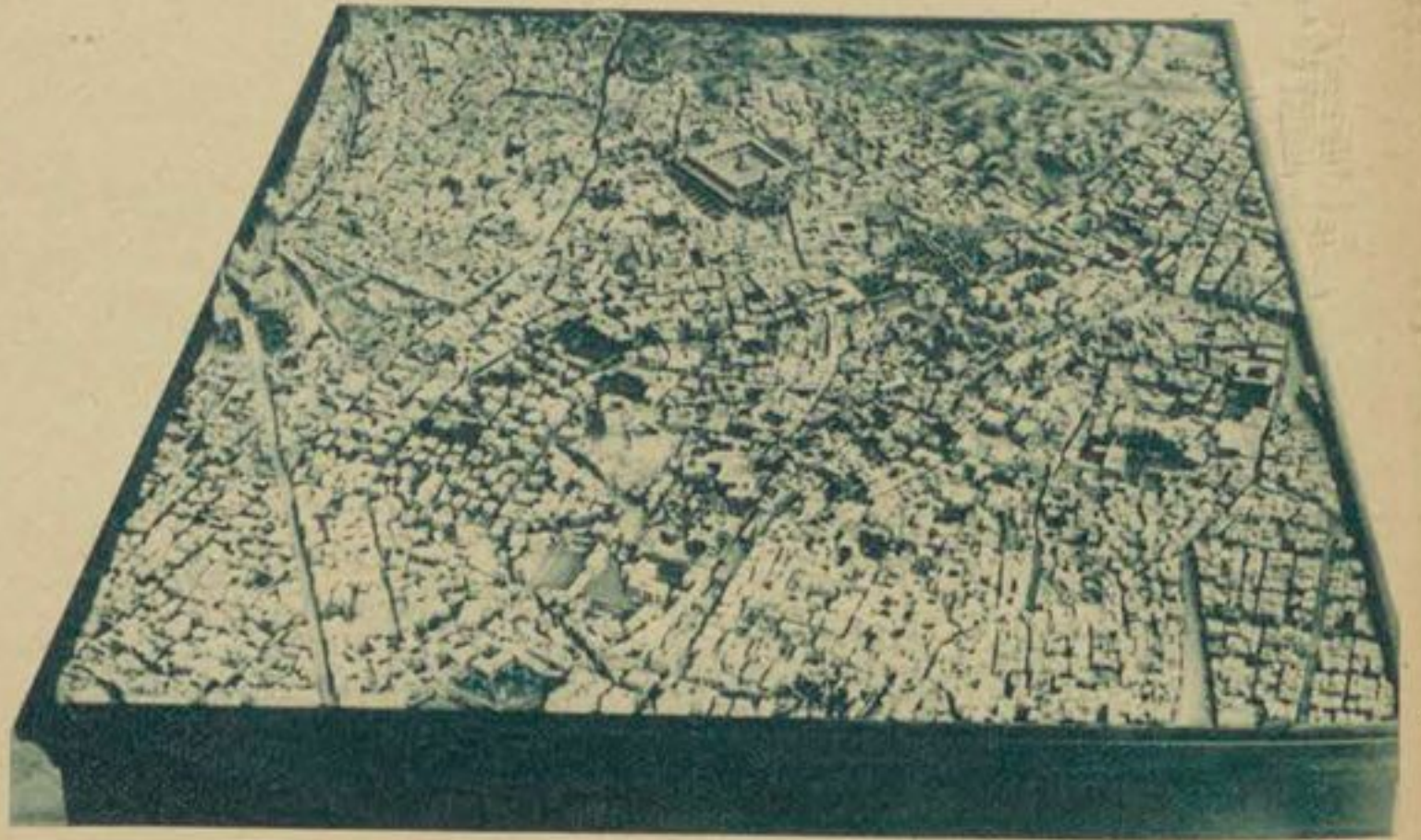


### انتحار نخلصا من الداء

موريس سيمان الذي انتحار اخيراً في مكتبه شتقاً ليتخلص من مرض «الدوسنتاريا» وفي لم يقو على احتماله



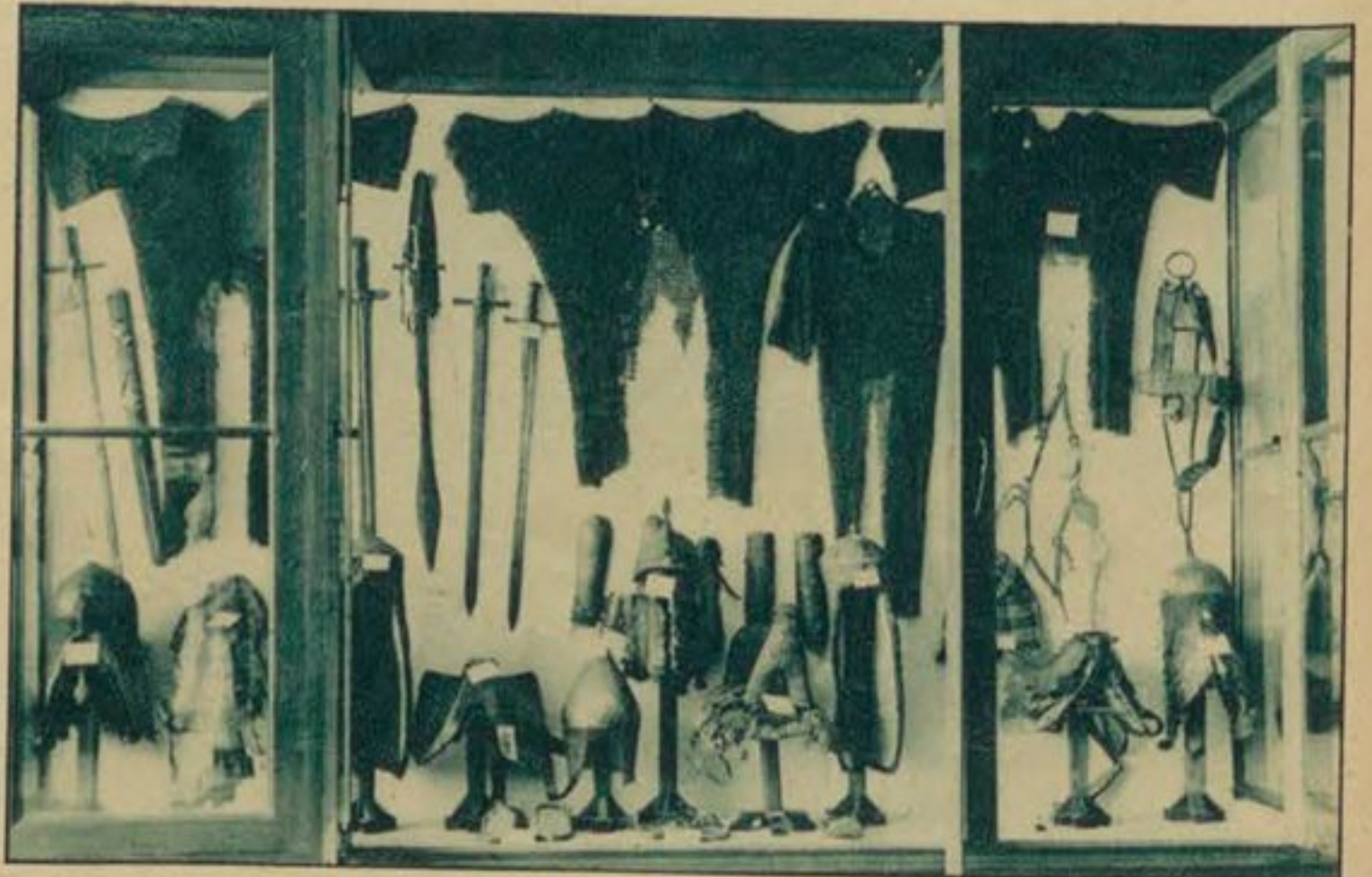
## في زيارة جلالة الملك للجمعية الجغرافية



الاستاذ موري

السكرتير العام للجمعية الجغرافية الملكية  
ومؤسس المتحف الانثوغرافي فيها

خريطة مجسمة جانب من القاهرة  
زار جلالة الملك أخيراً دار الجمعية الجغرافية الملكية يصعبه  
حضرات وزراء حكومته وكبار رجال معيته وشاهد  
الخرائط الجديدة التي تصنع من الجبس لمدينة القاهرة  
واكبر أحيائها نقلا عن صور فوتوغرافية مصورة من الجو  
وعن الخرائط المفصلة التي عند مصلحة التنظيم على منوال  
الخريطة الدقيقة التي ترى صورتها في أعلى وهي تمثل جانباً  
من مدينة القاهرة ببياديتها وشوارعها ومساجدها ودورها.  
وقد اهتم جلالة بهذه الخرائط اهتماماً عظيماً وقال انه  
يلقى عليها أهمية فوق العادة لان مجرد نظرة يلقها عليها  
الانسان تكفيه لتبيان مبلغ الحضارة التي بلغت المدينة  
من حيث العمران والتنظيم وأثنى على القائمين باعدادها



وادي النيل

الى اليسار خريطة كبيرة مصنوعة من الجبس  
النافر وتمثل نهر النيل من منبعه الى مصبه مع  
تعيين البلدان التي يجتازها في أثناء سيره

المتحف الانثوغرافي في الجمعية الجغرافية  
أنشأ الاستاذ موريه متحفاً انثوغرافياً في  
الطابق العلوي من دار الجمعية الجغرافية يمثل  
الادوار المختلفة التي تعاقبت على الصناعات  
الوطنية منذ القدم . والصورة العليا تمثل قسماً  
من أقسام ذلك المتحف ( تصوير ميشيل نظر )





## مجاري العاصمة

تاريخها ونظامها

بمناسبة افتتاح محطة الاميرية

لما كثر عدد سكان مدينة القاهرة وزاد عمراتها اتجهت رغبة أولى الامر الى ادخال النظم الصحية الحديثة اليها، ومن تلك النظم العناية بالمعدات الصحية للمنازل وتصريف مخلفاتها مع مياه الامطار الى خارج المدينة حفظاً للصحة العامة ومنعاً لانتشار الاوبئة والامراض الفتاكة. وتحقيقاً لهذه الغاية دعت الحكومة المصرية جناب المستر كركيت جيمس وكلفته وضع مشروع لهذه الفكرة. وفي سنة ١٩٠٩ سودق على المشروع الذي غنى باعداداه وكان يشمل إنشاء مجار لتصريف مياه المدينة ومخلفاتها الى جهة الخانكا التي تبعد عن القاهرة نحو ٢٥ كيلومتراً

وكان المشروع يتناول صرف ٧٥٣٨ فداناً أى جميع مساحة المدينة من ذلك ٣٥٨٧ فداناً تصرف بالانحدار الطبيعي بالطريقة المشتركة أى ان مياه الاستحمام المنزلية والامطار تصرف معاً في مواسير تنتهي الى المجمع الرئيسى وباقي المساحة أى ٤٢٥١ فداناً تصرف بالطريقة المنفصلة أى ان لكل من مخلفات المنازل ومياه الامطار مواسير خاصة وكانت مصلحة المباني قد أنشأت من زمان بعيد بعض المواسير الاخيرة. واشتمل مشروع المجارى الجديد أيضاً على تعديلات وازافات هامة منها تصريف مياه الامطار في النيل أو في الترعة الاسماعيلية وقد بنى المشروع الذي قدمه جناب المستر كركيت جيمس على قاعدة تقسيم المدينة الى ٧٩ منطقة ركب في ٦٣ منها طلمبات ذاتية قاذفة في أوطى بقعة فيها وجعلت مياه المنازل والامطار في كل منطقة تتحدر الى آبار تلك الطلمبات حيث تقذفها بقوة الهواء المضغوط الى مواسير من «الظهر» تصل بها الى المجمع الرئيسى عند غمره. والهواء المضغوط اللازم لتحريك جميع القاذفات الهوائية تولده محطة القوة الواقعة في شارع الملكة نازلى وتوزعه بواسطة شبكة من مواسير «الظهر» على جميع المناطق التي أقيمت فيها تلك الآلات

وتتجمع مياه كل هذه المناطق عند غمره ومن ثم يتدفق المجمع الرئيسى وهو مجرى اسطوانى مصنوع من خرسانة السميت تتحدر المياه فيه وطوله ١١٠٠٠ متر وقطره متر وستون سنتيمتراً

(البقية على الصفحة المقبلة)

## بيرة بك

المشروب المعروف في مدة فصل الصيف نعرف بيرة «بك» بمنها ونقاوتها المشهورة التي لاتصاحبها غيرها. ان سنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع انحاء العالم فان جميع الذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربته ويرطب جسمه



نصيحة نيرة - اذا أردت أن تشرب بيرة فاطلب بيرة «بك» ولا تشرب غيرها  
الموردين الوحيدين للقطر المصري والسودان  
الخواجات دروسو وشركاؤهم  
بالاسكندرية

## التربية الحديثة

المجلة الوحيدة التي تبحث في فن التربية الحديثة. وتتناول أهم الموضوعات التي تتعلق بالكلية والجامعات ومعاهد العلم على اختلاف درجاتها في أوروبا وأمريكا والافطار العربية وهي تصدر من الجامعة الاميريكية بالقاهرة لمحريها الاستاذين رسل جولت وأير بقطر  
أطلب أعداد السنتين مرفقة باذن بريد قيمته ٢٠ غرشاً عن السنة الواحدة

## نصيحة حسنة

ليس اسهل من التخلص من الامساك الذي هو اصل كثير من المضايقات والامراض وذلك باستعمال كاسكارين لبرانس بكمية معقولة وذلك بان يؤخذ قرصان عند العشاء مساء فهو يعيد انتظام الامعاء ويشفي الامساك تماماً فحربوا من اليوم كاسكارين لبرانس فانكم لن تستعملوا بعده أدوية أخرى  
يباع في جميع الصيدليات

تحصل على زجاجة  
بيس اليوم



لاجل  
معالجة

السعال والبرد

والتشعيرة وبحة الصوت

والانفلونزا والزكام والنزلة الشعبية والربو الخ  
يجب أن تأخذوا

**بيس**  
PEPS

الدواء العظيم الذي يستنشق في شكل اقراص  
يباع بيس في جميع الصيدليات ومخازن الادوية  
بسر ٧ قروش ونصف زجاجة  
الوكلاء: شركة بيس صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر

اكسير ماريني المرمم

مهم عجيب له مفعول

اكيد في جميع حالات عسر

الهضم الناتجة من كسل

الكبد وخول الامعاء وله

فوق ذلك فائدة عظيمة

في حالات ضعف الاعصاب

والجسم مموما بعد الحيات

والامراض الحادة والمزمنة

وهو الدواء الوحيد لسكان

المدن الكبيرة لاصابين بسر

الهضم والنوراستانيا النانجين

من كثرة التفكير والاهمال

العقلية - وهو ذو طعم لذيذ



## فساد الكبد

ان تلك الكبد وفسادها يحدث من عدة اسباب ولكن الكبد في كل الحالات تكون مريضة وخلاياها مسدودة حتى لا يمكنها افراز الصفراء من المرارة ومسحوق كتنو الملحي هو قلوئي وقد ركب على التحليل المشهور لسرود لبرنج في كرلسباد وهو احسن مركب لمكافحة الحثل الطاريء على الكبد او الكليتين . ويعيد مسحوق كتنو الحيوية للجسم ويبرد ويظهر الدم ويفرز الحمض البولي وجميع رواسب السموم الاخرى من الجسم بدون ان يحدث امساكا



يطلب من جميع الاجزا مخازن ومخازن الادوية في زجاجات مقفلة بسعر ١٥ قرشا ونصف او رأسا من الحواجات ج . ب . شريدان وشركاه ٢٣ شارع المدابغ بمصر

٩٦٠٠٠٠ ولكن تبين أخيراً بعد التعداد ان حقيقة هذا العدد ١٠٥٥١٣٩ أى زيادة نحو ١٠ في المئة على تقدير مصلحة الاحصاء الاول . ويضاف الى تلك الاسباب ان المياه التى تستهلك الآن تزيد كثيراً عما مضى ويرجع ذلك الى تقدم المدينة وعمرانها فاذا قدرنا الاسباب المتقدمة حق قدرها وعلما ان المجمع الرئيسى الممتد من غمرة الى كفر الجاموس بدأ يتلف تلفاً خطيراً من جراء التآكل الناشئ عن تأثير الغازات المتصاعدة من مياه المجارى مما تسبب عنه نقص كبير في تصرفه - اذا قدرنا جميع تلك العوامل أدركنا لماذا فكرت مصلحة المجارى الرئيسية في تحويل مياه المجارى الى مجرى آخر فبنت مجمعا رئيسياً جديداً يبتدىء من غمرة حيث يتصل بالغرفة الرئيسية للمجمع القديم على منسوب منخفض يسمح بتحويل مياه مجارى القاهرة اليه ثم يسير موازياً لترعة الاسماعيليه مسافة طولها ٥٢٠٠ متر في أرض المنافع العمومية الى ان يصل الى محطة الاميرية وهي المحطة التى تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك بافتتاحها . ويقل المجمع الجديد صرف مناطق الاراضى الواقعة غرب الاسماعيليه وتبلغ مساحتها ٣١٧٠ فداناً بالأخذار الطيعى وهذا علاوة على مساحة المدينة نفسها

الى ان تصل الى كفر الجاموس . وهناك ترفع تلك المياه مرة ثانية بواسطة طلمبات ضخمة تدفعها في مواسير من الطهر ، قطرها ٣٦ بوصة واسمها الماسورة الصاعدة ، حتى الحيل الاصفر على بعد ١٣٠٠٠ متر عن كفر الجاموس وتنزل المياه في الحيل الاصفر الى أحواض الترسيب وأحواض المعالجة وتوزع بعد تنقيتها على المزرعة لريها . وتبلغ مساحة الاراضى المزروعة الآن ١٣٠٠ فدان . وهناك نحو ٢٠٠٠ فدان من الاراضى الرملية محفوظة بصفة احتياطية لاتساع المزرعة كلما زادت المياه المنصرفة من المدينة . غير انه في سنة ١٩٢٣ وجدت مصلحة المجارى ان سعة المجمع الرئيسى والماسورة الصاعدة أصبحت غير كافية لسد حاجة المدينة وضواحيها لاسباب عدة منها ان الحكومة قررت في آخر سنة ١٩١٠ تكليف شركة مياه القاهرة أخذ مياه الشرب اللازمة للمدينة من النيل بروض الفرج بدلا من الآبار الارتوازية وعملا بهذا القرار منع تصريف مياه السلوح الى النيل بأمر من مصلحة الصحة فابطلت فعلا الطلمبات التى كانت مقامه لهذا الغرض عند قصر النيل والنيل وترعة الاسماعيليه . ومن تلك الاسباب أيضا ان المشروع الاصلى وضع على ان يكون عدد السكان في سنة ١٩٣٢ لا يزيد عن



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد منه مصانع ببيع ١٠.٠٠٠ طن يرميا

# الاسمنت

## اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

### اطلبه ولا ترض سواه

### الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

اسكندرية

مصر

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢



## في مصر

مدير مصلحة المساحة الجديد - جنادة عزت بك شكري - زيارة  
لدار الرشيد - كشاف عظيم في مصر - لورد لويدي في الاسكندرية



محمود فزعي بك

وكيل وزارة الاشغال السابق وقد عين مديراً عاماً  
لمصلحة المساحة خلفاً لسعادة حسين بك سري  
وسعادته من المهندسين المصريين الاكفاء الذين  
تقلدوا اكبر المناصب الفنية الادارية وقد كان زميلاً  
لاصحاب المعالي عبد الحميد سليمان باشا وعثمان محرم  
باشا وابراهيم فهمي بك في مدرسة الهندسة



في جنادة عزت بك شكري

احتفل يوم الاحد الماضي بتشييع جنازة  
عزت بك شكري القائم بأعمال المفوضية  
المصرية في بخارست سابقاً وشقيق معالي  
اسماعيل صدقي باشا احتفالاً مهيباً من محطة  
العاصمة الى مدافن الامام سار في مقدمته  
دولة محمد محمود باشا ودولة عدلي يكن باشا  
ودولة مصطفى النحاس باشا وكثيرون من  
الوزراء والعظماء . والصورة التي فوق  
هذا الكلام تمثل اسماعيل صدقي باشا  
يتقبل التهنئة من سعادة محمود صدقي باشا  
الحافظ ( تصوير رياض شحاته )



طلبة مدرسة الفنون والصناعات في دار الرشيد

زار عشرون من طلبة هذه المدرسة « دار الهلال » يوم الجمعة الماضي لمشاهدة أعمال الطباعة  
والرؤنوغرافور فيها ثم تصوروا هذه الصورة مع مدير القسم الفني



( تصوير زخاري )

### مندوب الكشاف الاعظم

في وسط هذه الصورة جناب المستر مارتن مندوب الكشاف  
الاعظم والى يساره عبد الله اقتدي سلامة رئيس الكشافة  
المصرية ووقف الى يمينه رئيس الكشافة الانجليزية في  
مصر . وقد أخذت هذه الصورة في الحفلة التي اقيمت  
بقصر الدوبارة بمناسبة زيارته المستر مارتن لمصر



اللورد لويدي يزور المدارس في الاسكندرية

تري في هذه الصورة فخامة اللورد لويدي المندوب السامي البريطاني في مصر وهو يصغي لخطبة أحد طلبة  
المدرسة الاسرائيلية في الاسكندرية عند زيارته لها في الاسبوع الماضي ( تصوير ميشيل نظر )



## سرعة عد النقود

روت الجرائد الانجليزية ان صراف بنك في لفرول  
عد من القود الذهبية ٩٩٠ جنباً في دقيقتين بمتوسط  
٤٩٥ جنباً في الدقيقة الواحدة ففاق في سرعة عد النقود  
كل من سبقه من صياقة العالم على ما تعلم . ولكن  
صرافاً آخر عد نقوداً فضية قيمتها مائة جنيه في سبع  
دقائق وقد مضى عليه سبعة أعوام لم يفقه احد في  
ذلك ولا ادركه احد في هذا المضمار الى اليوم . وهو  
في اعتبار العارفين يفوق الذي عد الذهب براعة لان  
النقود الفضية كثيرة الاسناف من قرش وقرشين الى  
عشرين قرشاً فعددها يحتاج الى اعمال الفكرة علاوة  
على سرعة الحركة بخلاف عد النقود الذهبية  
وسرعة عد النقود لا تكون الا بعد المزاولة  
الطويلة والممارسة الكثيرة كسرعة الكتابة على الآلة  
الكتابة واكثر البارعين فيهما يعدون او يكتبون  
بالاهام والسبابة ولكن الذين يفوقون سوامم من هذا  
القليل يعدون ويكتبون باصابعهم العشر كالمصارفين  
على البيانو ولا يقتصرون على الاصبعين

## السكر بلا خمر

قلما يخطر ببال الذين يحرمون الخمر والمسكر  
ويحضون على الصحو والاعتدال ان السكر كامن في  
كثير من اذئ الامار فان كثيرين من الذين  
ياكلون الشليك ( الفرز ) بكثرة يسكرون كأنهم  
شربوا الخمر وتبدو عليهم أعراض السكر من دوار  
وصداع واضطراب في البصر ورؤية الشيء الواحد  
شئين وما أشبه ، لان عصارة الشليك تنوتر في  
أعصابهم اذا كانوا سماناً كثيراً الدم تأثيراً يشبه  
تأثير المسكر فيها

وكذلك يسكر كثيرون من الذين يكثرون من  
اكل ( ارونند ) لكثرة ما فيه من الحامض المعروف  
عند الكيمائيين بحامض الاكساليك وكثيرون  
يشعرون بمثل تأثير المسكر اذا أكثروا من القهوة  
على الفراغ . واذا طال السقام بانسان ولزم الحمية  
طويلاً عن الطعام ثم اكل فجاء اكلة عظيمة كقطعة  
لحم كبيرة فكثيراً ما يشعر بأعراض كأعراض  
السكر فيترنخ في مشيته ويتلثم لسانه في كلامه . وكل  
ما يؤثر في الاعصاب تأثيراً شديداً يوقع الخلل في  
المراكز العصبية فتضطرب أفعالها وتؤثر في المرء  
تأثير المسكر

اعلم جيداً ان

## ٨ ملايين من سكان مصر مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه جيداً كل طبيب مصرى

وما تثبته الاحصائيات الرسمية الاخيرة

### والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لا كل الحضرات  
النيتة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما  
يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

### الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف  
عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد  
وعصر هضم وفقدان للشهية . ومن أعراضها :  
المغص الشديد ، ضعف الذاكرة ، والدوخة

## فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

## شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

## سهولة التعاطي للغاية • فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية وتباع في جميع الاجزاخانات

الثن ٦ قروش ونصف





يحب الرجل في المرأة جمال الوجه ونعومته وطلاوته . وفضل شيء للسيدة لكي يكون وجهها  
جيلاً هو ان تغسل يوماً بصابون بانوليف المصنوع من زيت الزيتون النقي

# PALMOLIVE

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)  
والاسكندرية عمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا

الهلال لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبه

## كاوتشوك جديد

أعظم متانة وأقوى احتمالاً

# FORT DUNLOP



هاهو كاوتشوك «دنلوب» الجديد الذي يفوق في المتانة  
حتى صنف دنلوب ستاندارد المتعاد الذي تعرفه جيداً . فهذا  
الصنف الجديد الذي أضيف الى اصناف دنلوب السابقة الغرض  
منه أن يقوى على احتمال الخدمة الشاقة بصفة خاصة . فيجب  
أن تختاره صاحب السيارة الذي يسير في الطرقات الرديئة  
ويعرض الكاوتشوك للعمل أكثر من طاقته العادية

أنظر الى المدالية الملونة على جانب الكاوتشوك

كاوتشوك دنلوب ستاندارد المتعاد لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه

## تكرم جان جوريس

انشأت مجلة فرنسية مقالة ضافية عن جان جوريس  
الزعيم الفرنسي الاشتراكي الكبير بمناسبة انتهاء خمس  
سنوات على نقل رفاقه الى «البانيون» مدفن المظالم  
والكبراء من مشاهير الكتاب والعلماء والساسة والقواد .  
وقد جاء في هذه المقالة انه لما احتفل بنقل رفات  
الزعيم الشهير فتح مجلس النواب الفرنسي لحكومة  
بلاده اعتماداً مالياً بسبعة آلاف وخمسمائة جنيه  
لنفقات هذا الاحتفال وقد بلغ يومئذ عدد الذين  
ساروا وراء نعش الفقيد ٥٠٠٠٠ شخص وعدد الذين  
اصطفوا على مدى الطريق الذي مر فيه ٢٥٠٠٠٠  
شخص وحمل النعش سبعون من عمال المناجم  
بملابسهم الزرقاء وكان يسمع من آن الى آخر هتاف  
قال «ليحي جان جوريس ! ليحي ذكراء !»

## القط السارق

جاء من نيس بفرنسا ان قطعاً دخل منزلاً من  
منازل المدينة وسرق علبة فيها مصوغات بسبعة آلاف  
 وخمسمائة جنيه للسنور جيمس نوجيرا والسنورة  
زوجته وهما من أغنياء البرازيليين وقد جاء الى فرنسا  
للتنزه والترويح عن النفس

ويؤخذ من التحقيق الذي أجراه رجال  
البوليس ان القط قفز الى شرفة المنزل ودخل منها  
الى المطبخ ثم واصل سيره الى غرفة النوم وحمل  
العلبة وخرج بأمان ولكن الرجل وزوجته شعرا  
بحركته وأبصرهما خارجاً من باب غرفتهما فنهض  
السنور مسرعاً فلم يكذب يصل الى الشرفة حتى كان  
القط قد اختفى وتوارى عن الانظار

وقد بحث أناس مسلحون عن القط في الجهات  
المجاورة فلم يعثروا له على أثر

## للمدخنين والمدخنات

قرأنا في الصحف الاميركية انهم خصصوا  
مركبة من مركبات القطار الاكبرس الذي يسافر  
من شيكاغو الى سان لويس في الولايات المتحدة  
للسيدات كي يدخن فيها في أثناء أسفارهن اسوة  
بالمركبة الخاصة بالمدخنين من الرجال

وأعدت سيارات الانيبوس التي تسير في مدينة  
نيويورك مقاعد خاصة للذين يرغبون في التدخين  
من الرجال والسيدات كي لا يختلطوا بالركاب الذين  
لا يحبون رائحة الدخان وينزعجون منها



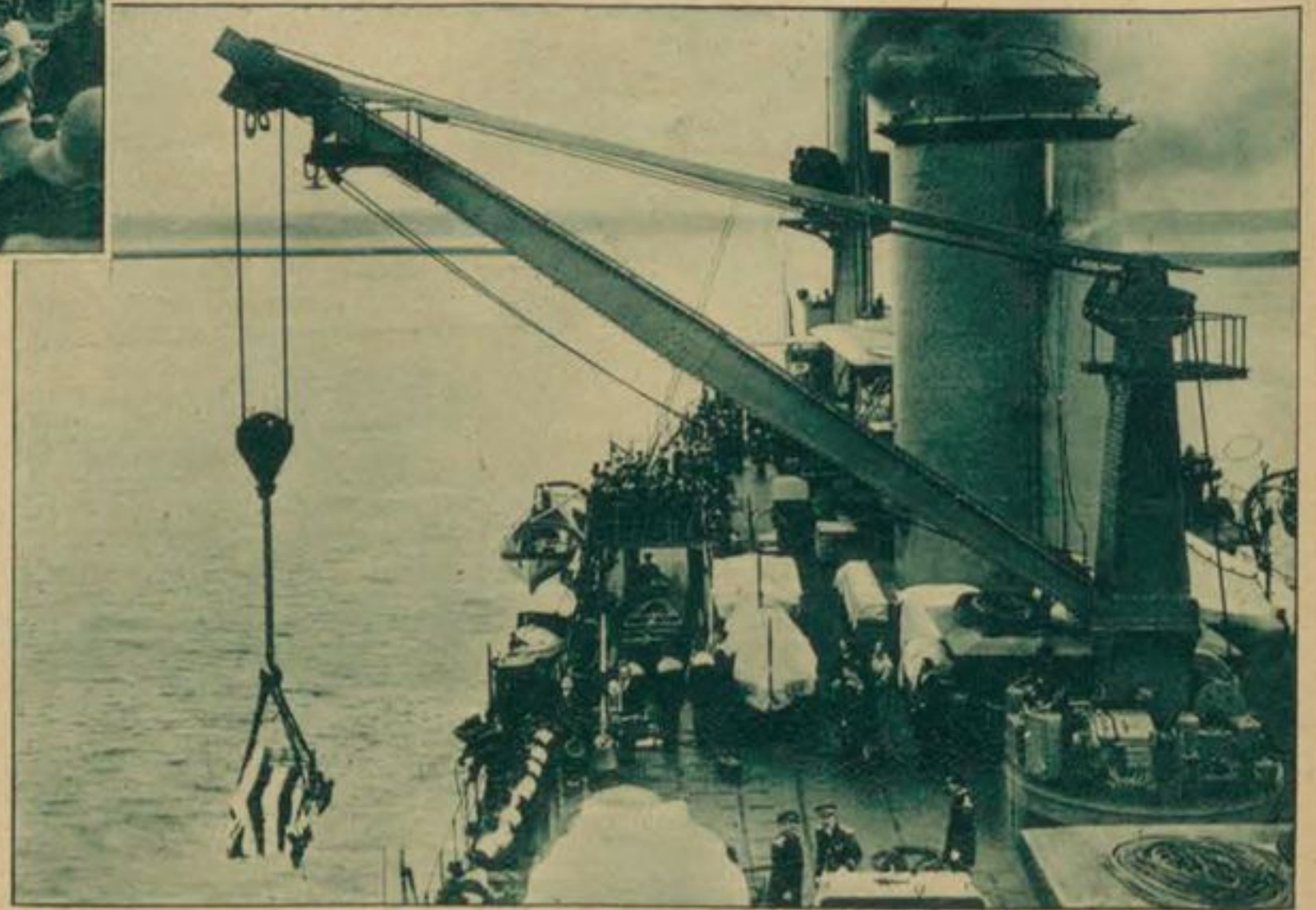
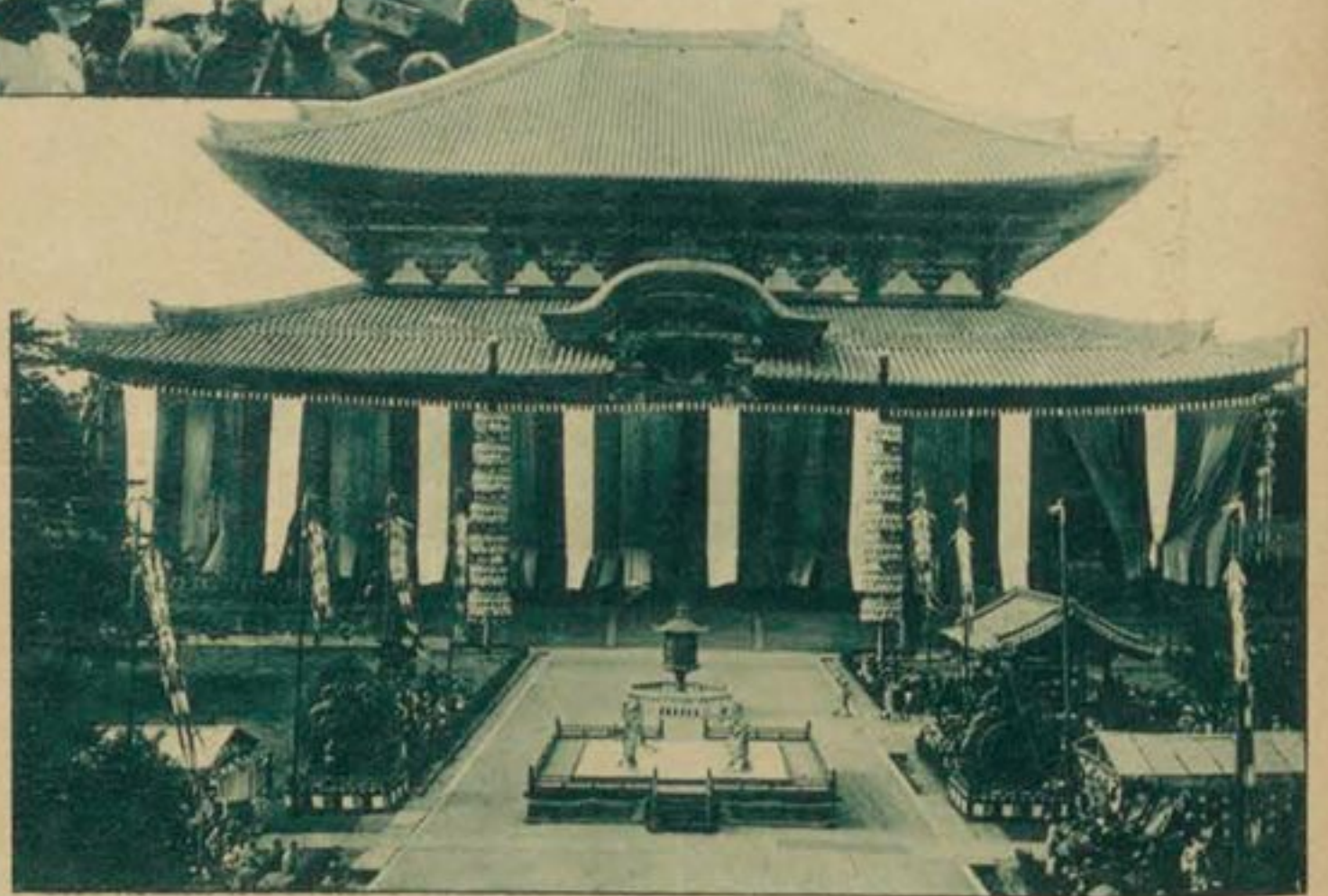
### عيد المعبد في اليابان

من المأثور عن اليابانيين أنهم عند ما يحتفلون بأحد أعيادهم يشترك فيه جميع الاهلين على اختلاف طبقاتهم. ومن أشهر أعيادهم عيد المعبد الذي يقام في مدينة « ياماتو » وهم يحتفلون به احتفالاً عظيماً ويسير فيه مندوبوهم وأعضاء هيئاتهم النيابية والاجتماعية في موكب لابسين وجوهاً مستعارة تعبرهم اياها الحكومة. والصورة التي الى اليسار تمثل جانباً من هذا الموكب الغريب في أثناء سيره في خلال ذاك الاحتفال الفريد. وتحت هذا الكلام صورة أخرى لأحد الميادين التي تخصص للموسيقى والرقص في ابان الاحتفال المذكور



تخليد ذكرى الجنرال منجان

أخذت هذه الصورة في أثناء الاحتفال بإزاحة الستار عن التمثال الكبير الذي نصبه الفرنسيون في مدينة « ماز » تخليداً للذكرى الجنرال منجان القائد الفرنسي الشهير. وقد خطب الجنرال منجان خطاباً بليغاً في تعداد مآثر زميله المتوفى وأعماله الباهرة المحيطة



مبتدأه سفير الولايات المتحدة السابور في باريس

يبلغ القراء ان اللينة أنشبت أظفارها أخيراً في المستر ميرون هريك الذي كان سفيراً للولايات المتحدة في باريس. والصورة التي نشرها هنا تمثل نقل التابوت الذي يحتوي على نعش الفقيه الى الطراد « تورفيل » الذي نقله الى الولايات المتحدة في احتفال رسمي مهيب وقد غطي النعش بالعلم الاميركي

### الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية  
يقابل زبائنه بعيادته بالمواعيد الآتية :  
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز  
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً  
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان  
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١  
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



آلات التلفون  
الاونومانيكية

كُتبت إحدى الجرائد الانجليزية نقول انه اذا استعملت آلات التلفون الاوتوماتيكية في لندن كلها فان سكانها يوفرّون ٥٥.٠٠٠ ساعة من ساعات عملهم في الاسبوع وقد حسبت هذه الجريدة بموجب الاحصاءات الرسمية ان مركز التلفون العمومي في لندن يتلقى كل اسبوع ثمانية ملايين اشارة وان متوسط المدة التي تستغرقها تلبية الاشارة الواحدة ٤٠ ثانية في حين ان هذه المدة تكون ١٥ ثانية اذا استعملت الآلات الاوتوماتيكية فتوفر ٢٥ ثانية من كل اشارة من الملايين الثمانية

ويقول العارفون انه اذا عم استعمال هذه الآلات فان ادارة التلفون تستغنى عن خمسة آلاف عاملة وان المشتركين يتخلصون من مشكلة « النمرة غلط » الا اذا غلطوا هم في الضغط على النمرة التي يريدونها فاذا كانت النمرة التي يطلبها المتكلم حاضرة سمع جرس تلفون الذي يريد ان يكلمه يقرع أما اذا كانت النمرة مشغولة فيسمع دويّاً متواصلاً ومن أخبار باريس ان أحد الفرنسيين اخترع فونوغرافاً صغيراً يوضع في آلة التلفون الاوتوماتيكية حتى اذا كانت النمرة التي يطلبها مشغولة سمعت صوتاً يقول لك « النمرة مشغولة »

الانتحار في نيويورك

يؤخذ من تقرير أذيع في هذا الشأن ان  
حوادث القتل والانتحار في مدينة نيويورك زادت  
في سنة ١٩٢٧ عما كانت عليه في السنة التي تقدمتها  
ففي السنة الماضية انتحر في تلك المدينة المظلمة ١٢٤٥  
شخصاً أى بزيادة ١٢٤ على عدد الذين انتحروا في  
السنة السابقة ، وفي السنة الماضية كان عدد الذين لم  
يموتوا موتاً طبيعياً ٦٢٣٤ وفي السنة التي سبقتها كان  
عددهم ٦٠٢٥



وجها جميلا  
بعد عشرة أيام

ان علم الطب يقول ان جمال الوجه والبشرة يتوقف على الغدد والمسام التي هي تحت جلد الوجه وبشرته . لان هذه الغدد تتنفس بواسطة مسام الوجه . ولكن أحيانا تنسد وتتقفل هذه المسام فلا يعود الهواء يصل هذه الغدد فينتج عن ذلك طلوع نقط سوداء في الوجه فيصبح منظر الوجه قاتماً مكمداً ويذهب منه كل رونق وبهاء وجمال

لذلك ننصح جميع السيدات وجميع الرجال بأن يستعملوا أملاح رادوكس التي هي غاز  
الاوكتيجين ذلك انه عندما يفسلون وجوههم بالماء الساخن عليهم أن يضعوا في الماء قدر ملعقه  
كيرة من املاح رادوكس فيصبح الماء طلياً ناعماً ويدخل غاز الاوكتيجين الى مسام الوجه الى أن  
يصل الى الغدد التي تحت البشرة فينعشها وينبها الى وظيفتها وهي التنفس وتغذية جلد الوجه  
انظر الى صورة وجه السيدة أعلاه كيف كان وكيف أصبح بعد استعمال رادوكس المحضر  
طلياً في منشستر ببلاد الانكليز

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر ( توفيق بك مفرج )  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا



احدی سیاراتنا

لا ينبغي لأحد أن يشتري سيارة من قبل أن يزور أولا محل :

== جورج فالسامیدس ==

بشارع سليمان باشا نمرة ١٨ بمصر

فهنالك أحسن خبة من السيارات الجديدة وصفقات حقيقية في السيارات المستعملة . وكل من يشتري سيارة جديدة او مستعملة يستلم مجانا تذكرة يشترك بها في سحب يا نصيب ربح سيارة فاخرة ذات ست عجلات من سيارات شفروليه على احدث طراز لسنة ١٩٢٩



لماذا ؟ !

لا تشتري اليوم بخمسين قرشا جوارب

هولبروف

وتشارك في اللوتيرة العظيمة التي - اذا ساعدك الحظ - تخولك ربح :

سيارة ممتازة فخمة !

او يانوس جميل جداً

او هرامافون جيد جداً !

او احدى هدايا هولبروف الخمسين والخمسين

اذهب حالا الى أي محل يبيع جوارب هولبروف واشتر منه بما قيمته خمسون قرشا

فتحصل على ثمرة واحدة - الثمر على وشك الانتهاء

فاشتر ما تحتاج اليه اليوم

لئلا تندم غدا





## ملك بلغاريا الشاب

يزور رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا

يقوم الآن جلالة ملك بلغاريا الشاب برحلة كبيرة في عواصم أوروبا ومدينتها الكبرى في زيارة غير رسمية . وقد عرج أخيراً على براغ عاصمة الجمهورية التشكوسلوفاكية واجتمع فيها بفخامة السيو توماس مازاريك رئيس تلك الجمهورية الفتية . والصورة التي إلى اليسار تمثلها معاً وقد وقف الملك إلى يسار الرئيس



اليابانيون وشدة اهتمامهم بالالعاب الرياضية

يتم اليابانيون الآن بالالعاب الرياضية اهتماماً عظيماً يكاد يفوق الاهتمام الذي يبدىه الغربيون في هذا المضمار . ومما يوتر ذكره هنا عن العائلة المالكة اليابانية انها تشجع الالعاب الرياضية وتشمل انديتها وحفلاتها برعايتها . والصورة التي في أعلى تمثل ولي عهد اليابان الامير شيشيو يزور ميدان « الرجبي » في احد الاندية اليابانية



## جديد

حسن المذاق - ينظف جيداً .  
رخيص الثمن

ان الاطفال الذين قد لا ينفون أهمية تنظيف الاسنان من الوجهة الصحية يجدون لذة في استعمال كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان لان مذاقه حسن جداً فهم ليسوا في حاجة الى التدليل والترغيب حتى ينظفوا أسنانهم بكريم « ويليم » بل يتلذذون بمذاقه السار فيصبح غسل أسنانهم في الصباح واللليل عملاً ساراً بدلاً من أن يكون واجباً وكريم « ويليم » أيضاً ينظف تنظيفاً كاملاً فهو يحدث رغبة بين الاسنان وحول اللثة ويزيل كل ذرة دقيقة من المادة التي قد تسبب سقوط الاسنان

جربوا كريم « ويليم » اليوم فهو جديد ومختلف عن غيره . وهو أيضاً رخيص

كريم ويليم لتنظيف الاسنان

و . روزنويج وشركاه  
بمسوق التوفيقية نمرة ٤ بالقاهرة



١١١  
سجائر اميركانية

١٠ سجائر بسعر ٢ ١/٢

## ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداب وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل الجراثيم البوائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجمالاً المستودع العمومي باجزاخانة وزر  
بشارع فؤاد الاول بمصر



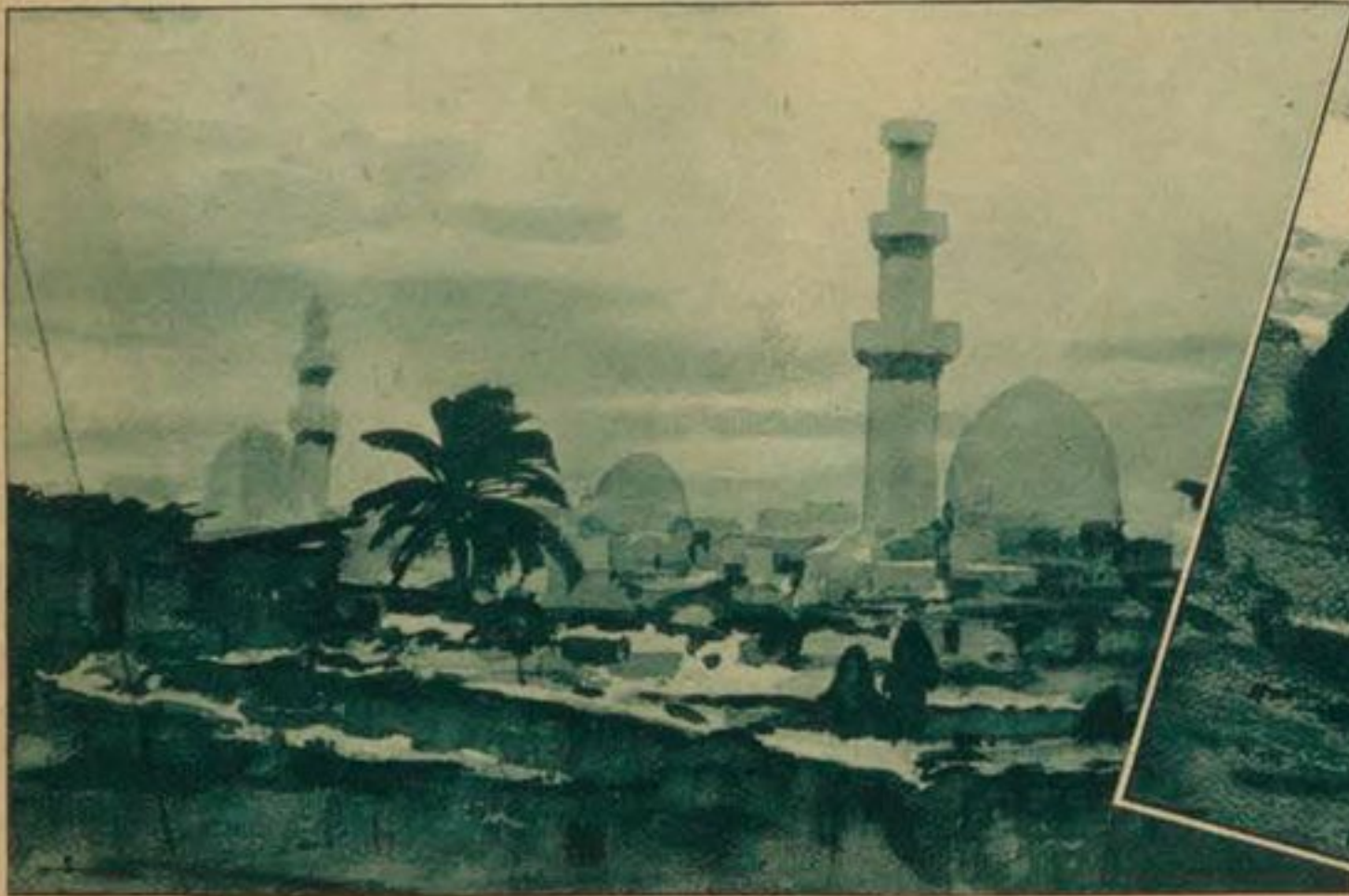
## في معرض هدايت : أحسن رسوم هذا العام



لم يعد بين هواة الفنون الجميلة في مصر من لم يسمع باسم « هدايت » المصور البارع القدير الذي عرف كيف يخلق لنفسه اسماً مجيداً في عالم الفن في مصر بما ابرزه للجمهور الراقي في السنين الاربع الأخيرة من الآثار الجميلة التي رأت الحكومة ان تقتني بعضاً منها لتعليقها جدران المتحف الفني الدائم الذي انشأته في سراي جمعية الفنون الجميلة وقد اقام « هدايت » في هذا العام معرضاً كبيراً فاق معارضه السابقة بهاء معروضاته. والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل جبال المقطم واشجار النخيل المجاورة لها

في اعلى : صورة الرسم البديع الذي وضعه « هدايت » لامرأتين فلاحتين تسيران على ضفاف النيل بعدما ملأتا جريتهما من مائه لحاجة عائلتهما

الى اليمين : صورة رسم طبيعي اخرجته ريشة « هدايت » لقهوة بلدية من القهاوي التي يكثر عددها في الاحياء الوطنية في مصر. ومما هو جدير بالذكر هنا ان هدايت يختار موضوعات صوره من المناظر والبيئات المصرية الالهية



في اعلى : منظر قرية مصرية في الريف

الى اليمين : منظر من مناظر الحياة في الريف



## لطائف وفكاهات

العذر

المعلم - هل تظن يا مصعفي ان في استطاعة والدك ان يسير حول العالم ؟  
التلميذ - لا يا اقدم  
المعلم - ولماذا ؟  
التلميذ - لانه وقع أمس عن الكرسي وكسرت ساقه اليسرى

ساذج

الزوج - لقد قبضت اليوم على نшал وهو واضح يده في جيبى  
الزوجة - وماذا صنعت به ؟  
الزوج - قال لى انه من أعضاء لجنة اصلاح الساعات فتركته وشأنه  
شكها أم طعمها ؟

السيدة الشارية - ان شكل هذه السمكة لا يعجبني  
صاحب الدكان - اذا كنت يا سيدتى ترجئين عن الشكل فلماذا لا تشتري سمكة من ذهب ؟  
سعادة المرأة

الاولى - انتى أسعد امرأة في العالم لانتى سأتزوج الرجل الذى أريده  
الثانية - هذه ليست السعادة الحقيقية يا عزيزتى وإنما السعادة تكون بتزوج رجل يريد غيرك

اعتذار

الحالة : لماذا تغذيت مع امك في المطعم عندما جئت في الاسبوع الماضى من حلوان الى العاصمة ولم تحضرا لنا وتغذيا عندنا ؟  
الولد : فى الواقع انا كنا جائعين يا خالى  
كيف اترى ؟

الصديق الاول : هل لك أن تجربنى يا عزيزى كيف جمعت هذه الثروة ؟  
الصديق الثانى : اشتركت مع رجل غنى فقدم هو المال وقدمت أنا اختبارى  
الصديق الاول : والى أين وصلتما الآن في عملكما ؟

الصديق الثانى : لقد صار هو صاحب الاختبار وأنا صاحب المال



## تخففت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معامل الكيماوية ومخبرات صناعته الموجودة ببلده « كنجر لانبجلى » ( بمقاطعة هرتفوردش بانكلترا ) وهي التي توصف بكونها « فاوريقة في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم منعه بكميات كبيرة وطبعاً هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد اردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صافاً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح للمشروب اليومى في الوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها  
وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارخص واحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

يقوي الدماغ والانتصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلندره ( انكلترا )

الوكيل الموهب هو : الفترس وشركاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

B. 17



## كتاب

الجديد في البول السكري وعلاجه

تأليف الدكتور حسين الهراوي

وبه مقدمة بقلم الدكتور سليمان عزمي

يهم المرضى على الخصوص والأطباء والطلبة  
ويتولى على كل ما يهم في البول السكري  
وعلاجه . ويطلب من مكتبة الهلال بمصر  
واجزاخانة طحان بمصر



## الخمول

الخمول هو احدى علامات الضعف  
الظاهرة جداً . لماذا لا نجرب لبضعة  
أسابيع السانتوجين - الذي يجدد  
بطريقة أجازها العلم - القوة والصحة  
في الجسم والاعصاب ؟

أكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب أوصوا  
باستعمال السانتوجين كدواء مقو جداً  
في حالات الخمول والضعف العام والانهيار  
الخ . كن قويا وصحيح البنية بواسطة

**SANATOGEN**

الدواء المقوي الحقيقي  
يساع في جميع الاجزاخانات

## كيف ينام الملوك

كان نقولا الثاني قيصر روسيا على جلالته قدره  
وضخامة ملكه ينام في مخدع بسيط خالٍ من الرياش  
الفاخر والاثاث النفيس ويرقد على فراش قاس في  
سرير عسكري

وميكادو اليابان الذي يجلس على عرش أقوى  
دولة في الشرق الأقصى ينام كما كان والده ينام قبله  
على بساط بسيط ويتوسد عيدان القنا كما يفعل طامة  
بلاده

وغليوم الثاني امبراطور المانيا السابق ينام على  
سرير عسكري وليس في غرفة نومه الا أبسط  
الاثاث . وينام الملك فكتور عمانوئيل الثالث ملك  
إيطاليا على سرير صغير من الحديد

أما ملك الانجليز الذي قضى معظم سنيه يعيش  
عيشة البحار والملاح في بواجر دولته فلا يرتاح الى  
نومة الملاح على ما يظهر بل ينام نومة الملوك الذين  
يتمتعون بالترف والنعيم . ويقال ان الفولسو الثالث  
عشر ملك أسبانيا ملك الانجليز من هذا القيل

## الشيب عند الحيوانات

قالت جريدة «الدبلي مابل» الانجليزية : نشرت  
صحيفة تركية خبر حادثة حدثت لسيارة كانت تسير  
في قسبة (ولاية) جلفرترن فانقلبت بركابها فماتوا  
كلهم ما عدا كلباً أسود لم يصب بسوء غير ان لون  
شعره ابيض في صباح اليوم التالي ويظن ان اللون  
استحال من فعل الصدمة

## اقرأ كل اسبوع بانتظام

المصور : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم  
كل شيء : مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء  
الفاخرة : جد في هزل وهزل في جد

كل واحدة الاولى في نوعها

منح نخامة اللورد اروين نائب الملك وحاكم  
الهند العام براءة الى شركة دنلوب المطاط ليمتد (بالهند)  
وهنا الشركة أيضاً عينت متعهدة لجيش جلالة الملك  
والقوة الجوية الملكية في الهند

## الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لأمراض  
الجلد والزهرى والجاري البولية وضعف الاعصاب  
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية  
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١  
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

## أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة  
بدون أن تتعاطي أدوية  
لكي تصبهي رشقة او لكي تتعسني صحتك  
النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس  
اكتبي لمدام ديرفال س . ب ٧٤ بالاسكندرية  
وهي تدلك برجوع البوستة على الطريقة السهلة الفعالة  
وغير المفرة لتتعي سريعا بدون أي ضرر على صحتك

## فرقة فاطمة رندى - صديقة الطلبة

أكبر فرقة فنية - يديرها فنيا الفنان الكبير : الاستاذ عزيز عيد

اختصتها وزارة المعارف بتمثيل ذوايتها القيمة لطالبة المدارس العالية والثانوية ونالت من اعانة الحكومة أكبر نصيب

تقوم برحلتها في الاقطار السورية والعراق وفلسطين ولبنان

وتبدأ حفلاتها في مدينة بيروت على مسرح «الامير» يوم ٨ مايو لمدة ستة أيام

ويوم ١٦ مايو في بغداد على مسرح «روبال» لمدة عشرة أيام

تمثل فيها أشهر رواياتها الخالدة

السلطان عبد الحميد - جمال باشا - يوليوس قيصر - النسر الصغير - الحب - غادة الكاميليا - أما ليلة - تيودورا



## رحلة وزير مفوض الى

كلية عن صاحب الرحلة - ولعه بالالعاب الرياضية -

٢ -

وكانا صديقين حميمين كما كان أبواهما صديقين حميمين أيضاً. يشاطر أباه آراءه وخططه فعارضه في خلافه مع السيوف مار أبيه. فلما وقعت الحرب العظمى ونزع السيوف مازاريك الى التي آلت الى تحقيق استقلال تشكوسلوفاكيا التي كان المصير وصحبه الى اميركا واشتغلوا تحت ادارته واشتهر به لنشر الحكم التسوي ولم يبال السيوف مازاريك بالخلاف الذي وقع بعطفه لما توسمه فيه من الوطنية والمقدرة فظل السيوف فلاديمير استقلال تشكوسلوفاكيا التام وعاد السيوف مازاريك الى



سعادة وزير تشكوسلوفاكيا المفوض جالساً على الارض

٣ -

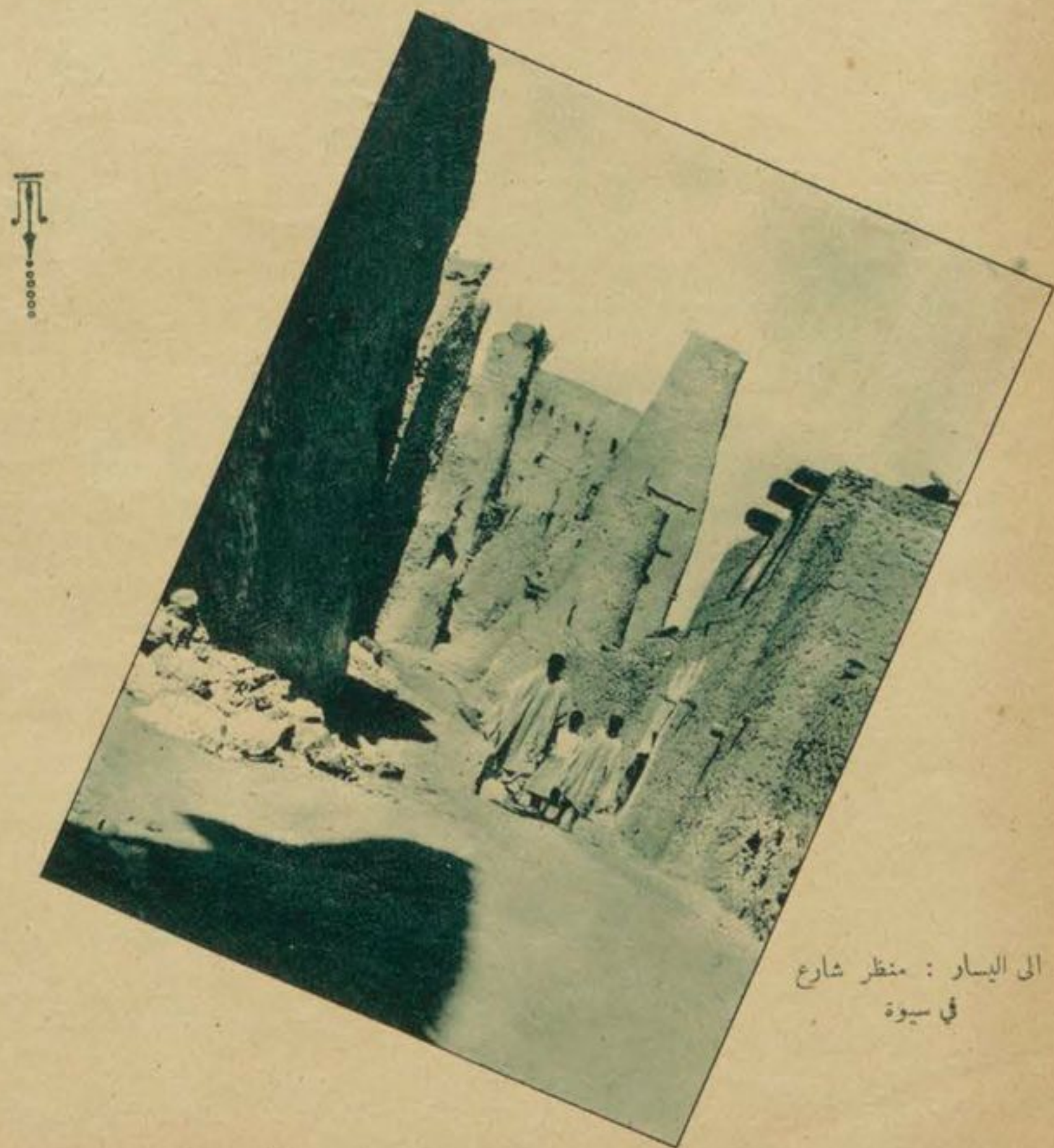
فلاديمير هوربان مناصب شتى فادى مهامه فيها أحسن تأدياً القطر وسيرحه قريباً ليتقلد منصبه الجديد كوزير مفوض في بكين عاصمة جمهورية الصين أما روحه الرياضية فتجلى في جميع شؤون حياته اليومية والبندية. وقد كان دائماً من جماعة المستر هارسن و جورج لطف الله عندما كانوا يخرجون للصيد والنص في «التنس» و «الجولف» وقد كان يجيد ركوب الخيل الاخيرتين لانه لما كان يمضي فصل الصيف في بلاده من نحو يوماً الى مشاركتة في إحدى نزاهه في ضواحي مصغه فسقط جراحها بكسور شتى في ظهره فلزم المستشفى مدة طويلة ولما يقوم اعوجاج ظهره فنفعه العلاج ولم يلبث ان شى مما ألم والسيوف هوربان علاوة على ذلك مولع بسوق السيارات



منظر عام لسيوة من ربوة تشرق عليها

١ -

نشأ سعادة السيوف فلاديمير هوربان وزير تشكوسلوفاكيا المفوض في مصر «سبورتمان» باخلاقه وطريقة معيشته منذ أيام حداثة. ومما يؤثر ذكره هنا عن أخلاقه ان والده المرحوم السيوف هوربان الكبير كان يعد من كتاب تشكوسلوفاكيا وشعرائها المعدودين وكان صديقاً حميماً لفخامة السيوف مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الحالي غير انه حدث في أواخر القرن الماضي ان نشأ بينهما خلاف سياسي أفضى الى انفصام عرى الصداقة العظيمة التي كانت تربط أحدهما بالآخر وبلغ الامر بالسيوف هوربان الكبير ان منع نجله فلاديمير - الوزير المفوض الحالي - عن التردد على نجل السيوف مازاريك

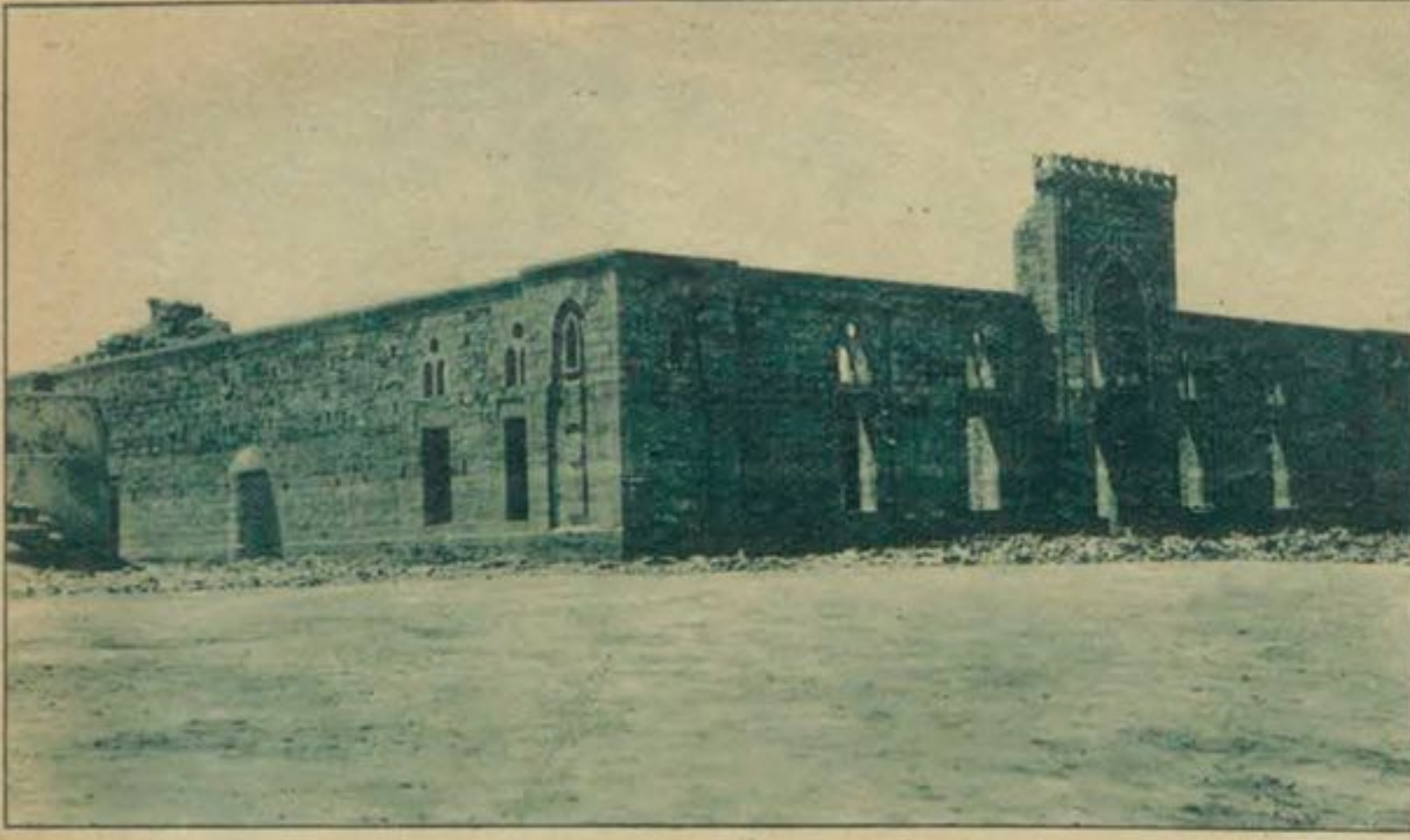


الى اليسار : منظر شارع في سيوة



## وض الى سيوة بالسيارة

بالرأىة : ماذا روى لنا عن رحلته الى واحة سيوة



مسجد سيوة الجديد الذي يبنى بأمر جلالة الملك على نفقة الجيب الخاص

— ٤ —

السنين الأربع الماضية بدون أن يمضيه مع جماعة من أصدقائه في رحلة بعيدة في ضواحي العاصمة . وقد كان أول من نبه اخوانه الأوربيين الى وجود بقعة طبيعية جميلة في المكان الذي يقال له « وادي عوف » على طريق حلوان وهو الوادي الذي نوه جلالة الملك بمجال طبيعته في خلال زيارته الأخيرة للجمعية الجغرافية الملكية ورجا أن يستطاع قريباً انشاء طريق جديد للسيارات بين العاصمة وحلوان بحيث يمر بجانب الوادي المذكور ليتسنى للزوار والاهلين اجتلاء محاسن طبيعته ( البقية على صفحة ٢٠ )



الى اليمين : منظر عين ماء في سيوة



جالس على الأرض في اثناء رحلته والى جانبه سكرتيره

— ٣ —

فيها أحسن تأدية الى أن عين وزيراً مفوضاً لدولته في هذا كوزم مفوض من الدرجة الأولى لجمهورية تشكوسلوفاكية

زبون حياته اليومية فهو صياد ماهر يحسن الرماية بالمسدس ستر هارسن وحسن نشأت باشا وصالح عنان باشا والامير سيد والنص في ضواحي العاصمة . وهو من أبرع اللاعبين في ركوب الخيل ولكنه كف عن امتطاء صهوتها في السنتين في بلاد من نحو ثلاث سنوات دعاه غفامة السيوة مازاريك في مصغه فسقط يومئذ عن جواده سقطه قوية أصيب من مدة مويلة ولما خرج منه اضطر الى لبس قميص من الحديد ان شي مما ألم به

بسوق السيارات وقد كان يندر أن يمر يوم أحد في خلال



متعهدون لصاحب الجلالة ملك إنجلترا

# بوفريل يحسن طعامكم BOVRIL

اذ يمدد بكل المواد المغذية التي في  
البقر ويعطيه طمعا لذيذا  
استعملوه كمرق ولتحسين الحساء  
والصلصة وأصناف الطعام وهو يقوي  
الجسم مع تغذيته



تلك البلاد تدخل السرور على القلوب لانهم ما زالوا  
تمسكين بتقاليدهم وعاداتهم القديمة بروح محافظة  
تبث على الاعجاب حقيقة

وبعد ما أمضى الوزير المفوض والقنصل ثلاثة  
أيام في سيوة قفلا راجعين الى العاصمة بالطريق  
الذي ذهب منه مسترشدين بأثار عجالات سيارتهما  
وكانت ما تزال ظاهرة على الرمال وقد خلا الطريق  
في وقت من الاوقات ولكنهما ما لبثا ان وفقا الى  
اكتشاف تلك الآثار بعد بحث لم يدم طويلا  
وينوي المسيو هوربان ان يكتب مقالا مطولا  
عن سيوة. وقد عاد من رحلته اليها مزودا باكثر  
من مائتي صورة فوتوغرافية عن تصويرها مساعده  
المسيو مازاتش وقد تفضل فأهدى الى «المصور»  
طائفة منها فنشرنا بعضها مع هذه الكلمة

كريم ثابت

## ازديان الجنون

قالت احدي الجرائد الانجليزية ان عدد المجانين  
كان واحداً في كل ٥٧٠ من السكان من خمسين سنة.  
أما الآن فمدد صر واحداً في كل ٢٢٦ فاذا  
استمرت الزيادة على هذه النسبة صار عدد المجانين  
في العالم اكثر من عدد العقلاء بعد ٣٠٠ سنة

## رحلة وزير مفوض الى سيوة بالسيارة

( بقية المنشور على صفحة ١٩ )

وقد أخبرني المسيو هوربان انه لم يشأ مغادرة  
القطر المصري قبل ان يزور «سيوة» والواحات  
المحيطة بها فاتفق مع المسيو كروملن قنصل هولندا  
في العاصمة على ان يرحلا اليها بسيارتين فركب  
القنصل سيارته مع السيدة زوجته وركب الوزير  
المفوض والمسيو مازاتش من موظفي داره سيارة  
تشكوسلوفاكية صغيرة ذات ٢ سيلندر فقط. وبرا  
العاصمة في صباح يوم صفا أديمه سالكن طريق  
الصحراء الى برج العرب بجوار الاسكندرية فلبثوه  
قبل ان تغرب الشمس فمضوا في سيرهم الى «رأس  
الداب» بعدما اجتازوا ثمانية وعشرين كيلو متراً في  
نهار واحد. وفي اليوم وصلوا الى سيوة ونزلوا في  
فندق «الامير فاروق» الذي هو الفندق الوحيد في  
تلك الارزاء وكانوا يبيتون طعامهم بانفسهم

ومما قسه على سعادة الوزير المفوض ان سيوة  
من أجل البقاع التي شاهدها وان المناظر الطبيعية  
التي رآها هناك ولا سيما مناع الماء ومنظر غابات  
النخيل والزيتون لما يستحق وحده زيارة تلك  
الواحات النائية كما أن منظر العيشة التي يعيشها سكان

# MAPPIN & WEBB LTD

158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W 2 Queen Victoria St. E. C.  
London. England



BY APPOINTMENT



ان ما لدى الشركة من أطقم فضية للشاي والقهوة  
هو أفخر الموجود من ذلك في لندن. وفي أغلب  
الحالات تنقل الرسوم عن أطقم أثرية ترجع الى ازمة  
سابقة حين كانت الصناعة الفضية في ارق صورها.  
والطقم المرسوم هو احد الامثلة لذلك  
يرسل الكتالوج المصور لاطقم الشاي الفضية من  
سعر - ١٠ / ١٠ / ١٠ ج. ك. وما فوق عند الطلب



## ملك ورقم برج السابق

وديمقراطية عاداته

يقال إنه بعد وفاة المرحوم الملك جورج ملك اليونان السابق لم يعرف القريبون ملكاً كان يكرمه ابنة الملك ويحب أن يجول في بلاده كواحد من أفراد رعيته مثل ملك ورقم برج. ومن ذلك أنه كان يطوف مرة وحده حول بحيرة قسطنطينة فر بجأته هناك فدخل إليها وطلب قدح بيرة كمادة أهل بلاده فخافته فتاة بقدح وهي لا تعلم من هو فتاولها فرنكا بقشيشاً فأرادت أن تصرفه وترد إليه الباقي فقال لها خذيه كله لك فأخذته وعادت جذلة مسرورة ثم طلب قدحاً ثانياً فخافته به عجزوز فتقدمها أيضاً فرنكا بقشيشاً. ثم طلب ثالثاً فخافه به شيوخ فتقدمه أيضاً فرنكا ولحق الملك المقصود من تغيير الذي يأتيه بالاقداح فطلب قدحاً آخر فخافته الفتاة التي

جاءته بالقدح الاول فشربه ثم قام ليذهب وهو يقول «إذا قد أخذ كل واحد من العائلة بقشيشه» وإذا صبح يصبح من داخل الحانة قائلاً «لا يا سيدى فإن كنت املك قدحاً لا أتيتك به في دورى» فقال الملك «إذا خذ هذا القرنك بقشيشاً واشرب القدح أيضاً بالنيابة عني» ثم انصرف - بلالته ضاحكاً

## الجراحة والحيوان

أسنان كلب ملك الانجليز

بمناسبة ما كتبناه في العدد الماضى تحت هذا العنوان تريد الآن هنا ان كلب جلالة الملك جورج الخامس أصيب في السنوات الأخيرة بدهاء أفقده جميع أسنانه فحشى عليه أن يموت جوعاً ودعا الطبيب البيطرى الى معالجته فصنع له «طقماً» من الاسنان العادية وركبها بعد مشقة عظيمة فنجحت العملية وصار الكلب قادراً على تكسير العظام اكله كمادته قبل

ان اقراص قالدلا  
تغطي المروء  
وتساعد التنفس

تباع في جميع الصيدليات  
ومخازن الادوية  
اطلبوا العلل مكتوب عليها  
قالدا



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف للروماتيزم وأوجاع الرأس ولسم الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون مرهم  
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلوا انجلترا

طريقة الاستعمال

الزكام : افرك الجبهة جيداً وكذا الصدغين بمرهم المنتولا توم قبل النوم وضع منه بعد ذلك في الانف . كرر هذه العملية مرة أو مرتين في اليوم . النتيجة شفاء طاجل ومضمون . مرهم المنتولا توم هو مانع ذو تأثير شديد للمرض اذا استعمل قبل ظهور الزكام  
سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١ دس  
يطلب من جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة :

مراكز مرس

القاهرة	اسكندرية
شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان	تلفون ٥٢٦٧
مندوق البوستة	مندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧	نمرة ١٨٨٤

## المراكز المهمة



لا ينالها الا الرجال الذين صاروا أهلاً لها بفضل تدريبهم واختبارهم . فالفرصة الوحيدة التي تسع لك اذن للحصول على مركز

كهذا هي بالدرس وتستطيع أن تدرس كل ما يلزم وأنت في منزلك عند ما تنتهي من عملك اليومي وذلك بواسطة مدارس المراسلات الدولية

ان مدارس المراسلات الدولية هي أكبر وأهم معهد تهديبي من نوعه في العالم ولها تأثير وسعة طيبة في العالم كله كما يظهر من ثناء الحكومات والمراجع التهذيبية الرسمية عليها في بلدان عديدة

ان هذه المدارس تعد الطلبة لدرجة الامتحانات في جامعة لندن . وتحتوي على زهاء ٣٦٠ نوعاً من المواضيع الصناعية كصناعة الصابون والجلد والزجاج ومستخرجات البترول والاسمنت والنسيج والاثاث والسيارات واللاسلكي والكهرباء والهندسة بجميع فروعها والمساحة والتصوير والرسم والاعلان والتجارة والموضوعات التجارية

فاذا كنت تريد بلوغ مركز أفضل من مركزك أو الاستعداد للحصول على رتبة علمية فاكتب اليوم للحصول على بروجرام مجاني للدروس واذكر المسلك الذي تحب أن تسلكه بوضوح . والرجاء أن تكتب بالانجليزية لان التعليم يعطى بهذه اللغة

## مدارس المراسلات الدولية

١٧ شارع المناخ - القاهرة

( الدروس الكهربائية والتجارية يمكن اعطاؤها بالافريسية )



## الاحتفال بانقضاء فصل الشتاء وحلول فصل الربيع



يتجهز الغريون كل فرصة تسنح لهم ليستببطوا ضروبا جديدة للتسلية والترويح عن النفس، فمن ذلك الحفلات التي يقيمونها في أيام الكرنفال وحفلات الورد التي يسمونها معارك الازهار وهي الحفلات التي أقننا حفلة على منوالها في الشهر الماضي وحفلات انتخاب ملكات الجمال - ومن حفلاتهم الغريبة الاخيرة التي أسهبت صحفهم في وصفها ونشر صورها تلك الحفلات التي أقاموها ابتهاجا بانتهاء فصل الشتاء واعتباطا بحلول فصل الربيع وقد نشرنا طائفة من صورها البديعة في هذه الصفحة . وقد حق للغريين أن يحتفلوا بمرور فصل الشتاء الاخير لما قاسوه فيه من أهوال البرد القارس

دفع الشتاء

في أعلى : رجل مصنوع من الثلج وقد دفن في عربة رمزا الى انقضاء الشتاء



في اليسار : بعض فتيان وفتيات من مدينة إرنانغ وقد تزوا بشكل أرانب ابتهاجا بقدوم الربيع



احراق الشتاء

منظر من مناظر الاحتفال الذي أقيم في إرنانغ بألمانيا اغتباطا بانتهاء فصل الشتاء ودخول الربيع الجميل



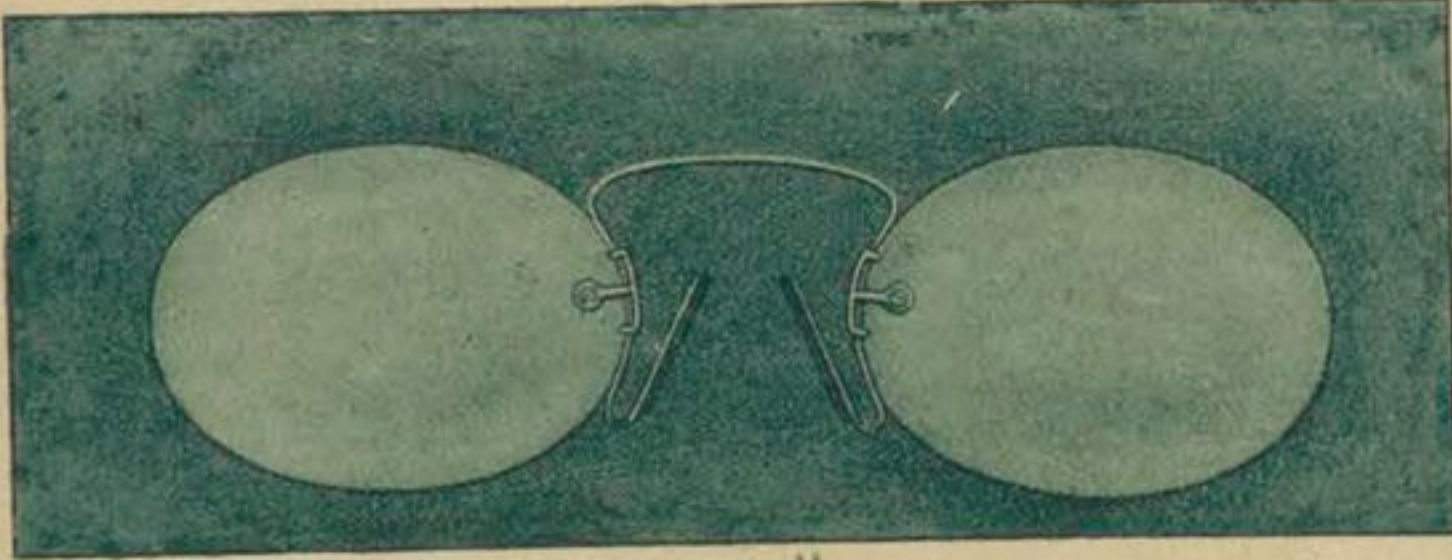
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المركبة التي اشتركت في احتفال عيد الربيع الذي أقيم في إرنانغ بألمانيا وكانت تمثل فصل الشتاء بثلجه وأمطاره

الى اليمين : صورة بعض الفتيان وقد ساروا في طليعة الموكب وهم ينفون الاجراس ويقرعون الطبول ليعطروا الشتاء وينادوا الربيع





المصور: سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم  
اقرأ كل اسبوع بانتظام  
كل شيء: مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء  
الطاهرة: جد في هزل وهزل في جد



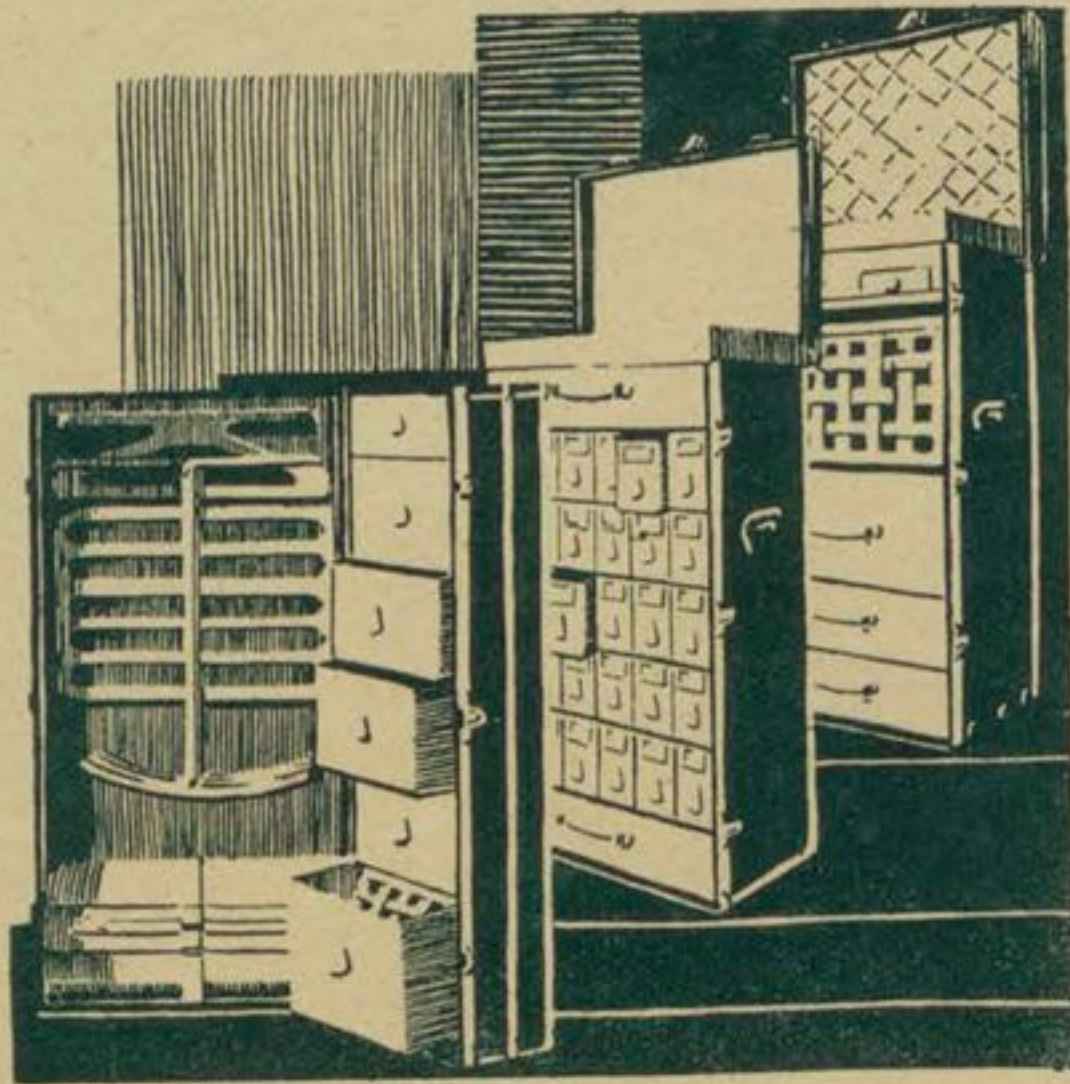
### الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لروميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة  
بك دون خلافتها  
فالاصناف والتماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط  
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها  
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد  
نظاراتية اختصاصيون للعيون  
عمارة سان مارك . باسكندرية  
عمارة شبرد . مصر



لورد ريبنايت

اكتشفت في مكتب البريد الرئيسي في نيويورك قنبلة  
من الديناميت معنونة باسم المستر فرنكلين روزفلت  
حاكم ولاية نيويورك وكانت مصنوعة بشكل حلوى  
ذراً للرماد في العيون ودردراً لكل شبة قد تحوم  
حولها . وفي أعلى صورة الحاكم روزفلت



لوازم السفر صنع

لؤلؤة في

٧٠ شارع الشان زيليزيه بباريس

تباع بمحلات

سليم وسمعان صيدناوى وشركاهم ليمتد

Pub. Ermolli



نقيد ذكرى هراج

ضربت الحكومة النموية عملة من فئة الشلنين لمناسبة  
الاحتفال بالذكرى الثوية للجراح الاعظم ييلروت  
ونقشت صورته على أحد صفحتها وهي من صنع  
الفنان النموي ادفن جرناور . والصورتان اللتان في  
أعلى ثملان صفحتي العملة الجديدة



## ملك برما

وكيف خلعه عن عرشه

يحتفل الانجليز في هذه الايام بذكرى وفاة قائد من قوادهم العظام وأحد رجالهم الذين امتازوا بالاقدام وساعدوا على انشاء الامبراطورية البريطانية بما ضموه الى ملكهم من البلدان وهو القائد السرهري ريندرجست الذي ضم ملكة برما الى الامبراطورية البريطانية وخلع ملكها نيبو وقد قص قصة خلعه فقال :

قصت قصر الملك في عشرين ضابطاً أو ثلاثين ومضى النرجان فوجدت الملك جالساً على عرشه في رواق عظيم وحوله وزراءه ونسأؤه وأمه الملكة وهو على غاية ما يكون من سكون الجأش والظرف واللفظ فقلت له « انى جئت لا بجر بك الى بلاد الهند » فقال « امهلنى ثلاثة أشهر » قلت « لاه » فقال « ثلاثة أسابيع » فابيت فقال « ثلاثة أيام » فاخرجت ساعتى من جيبي

وقلت « انى أمهلك عشر دقائق فلا تتوان »

فلما رأى منى ذلك قال « انى فاعل ما تريد ولكن عدنى ألا تأخذ منى خاتم الباقوت الذى تراه على أصبعى ولا زوجتى التى بجانبى » فتبسمت تبسماً زاد الامر ابهاماً وزاده هماً فقال « خذ اذاً زوجتى ولكنى أستحلفك بأعز عزيز عليك أن تترك لى خاتمى » فسكنت روعه وطيب خاطرهُ وأنزله الى السفينة التى أقلته الى منفاه

## عرس أطباء

احتفل في لندن بعقد اكليد الدكتور مرغريت هويل على الدكتور جورج . مان ودخلت العروس الى الكنيسة وهي متكئة على ذراع خالها الدكتور جورج . هويل وكانت أشيبتها الاولى الدكتور الزى مان شقيقة العريس واشيبتها الثانية شقيقة المس نالسى هويل وهي تعلم الطب وكان اشبين العريس شقيقة الدكتور جورج مان وقد تعلم صناعة الطب ولكنه لا يمارسها

« موصى بها من الاطباء وتستخدم في المستشفيات »



## طريقة أكيدة لازالة سوء الهضم

سوء الهضم علة عامة وكثيرون لا يدركونها وهي تسبب اذى لا يقدر لشفاء المدة وربما أحدث فرحاً في المدة . أفضل علاج اكيد مأمون للاضطرابات التى تحدث في المدة هو قابل من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) يوضع في الماء ويؤخذ بعد الطعام . وهي لا تصلح للخلل فقط بل تسكن الالم وتشي وتحمي غشاء المدة وحالما تستعمل 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) نجد ان الزيادة في الحموضة قطعت والاختار توقف فينهي سوء الهضم . اشترى علبة من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) إما من المسحوق او الاقراص

تطلب من الاجزاجية والتجار

## 'BISURATED' MAGNESIA

(بسيوريتد مجنيزيا)

الخواجات سندر وسندر كوك وشركاهم - شارع المدايح ثرة ١٥ - بمصر

## نتائج باهرة

في امراض الشال والروماتزم وعرق النساء والامراض العصبية على يد

## مكين بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة



وأخيراً أمكنه أن ينظر مهما كان اتجاه النظر فان زجاج بونكتال يمثل لكم دائماً صوراً واضحة للغاية لان سطح زجاج « بونكتال زيس » موضوع بطريقة علمية ومشطوف بدقة فائقة فاذا وضع امام زجاج بونكتال عين ذات بصر مختل تحولها الى جهاز نظري كامل، ويبعد حركتها الطبيعية

جربوه فلن تستعملوا سواه قط

اطلبوا من بائع النظارات زيس بونكتال

**ZEISS**  
**Punktal**

اطلبوا زجاج « بونكتال زيس » من المحال المعروفة للنظارات حيث يقومون بتكبيبه خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية





## شجرة تفاح

يقيمون لها نصباً تاريخياً

اعتاد الناس ان يقيموا التماثيل والانصاب تذكراً للمجسدين الكرام والرجال العظام في العالم ، ولكننا لم نسمع ان أحداً أقام نصباً تذكراً لشجرة الا اليوم

وتحرير الخبر ان رجلاً انجليزياً اسمه مكتوش هاجر الى بلاد كندا بأميركا الشمالية منذ أكثر من قرن وكان معظم تلك البلاد قفاراً وحراجاً وغابات في تلك الايام فيينا هو يقطع الشجر من غابة لينى له مسكنها فيها رأى شجراً من التفاح البرى وفيه شجرة تفوق سواها في جودة ثمرها وحسن منظرها فأبقاها ورباها وأنهاها حمراء مكتوش . ثم شاع صيت هذه الشجرة وذاع وكثر طلب الناس ليزرها وأغصانها وزرعوها وغرسوها في طول البلاد وعرضها وبعد تفاحها اليوم من أحسن أصناف التفاح فيها

وفي سنة ١٨٩٦ شبت النار بقرب هذه الشجرة فألحقت بها ضرراً يذكر ولكنها ظلت تنمر ولم تمت الا أخيراً بعد ما عاشت طويلاً ونفعت مزارعى كندا نفعا عظيماً فلما ماتت صنعوا عموداً كبيراً من الرخام ونصبوه مكانها تذكراً لها واعتراقاً بفضلها

## العيون السود

والعيون الزرق

إذا صح ما رونه إحدى الصحف الانجليزية فقد مضى الزمان الذى تحسد فيه الزرقاء العينين ذات العينين السوداوين فقد استنبط بعضهم استنباطاً يغير به لون العيون كما يشاء أصحابها وذلك أن تحذر الاعصاب بمخدر ما حتى لا يشعر صاحبها بالام ثم توخر العينان بابر في غاية الصغر وغاية الدقة وتدخلان بقليل من مادة مصبوعة باللون الذى يراد تلوين العينين به

وبعد ذلك يقضى صاحبها نحو أسبوع من الزمان في غرفة مظلمة حتى تشفى عيناه من تأثير العملية وتكونا قد امتصتا المادة الملونة ولونتاهما فتتحول العيون الشلهاء الى زرقاء والزرقاء الى سوداء وقس عليه . ويقال ان العيون لا تؤذى بهذه العملية . والجئون فنون

?		?
	<p><b>السر</b></p> <p>في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافى بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجتها على الاطلاق هو</p> <p><b>شراب هيكس المقوى</b></p> <p>الوكلاء : الشركة المساهمة لتخزين الادوية المصرية . يباع في جميع الاجزائات التي ١٢ قرشا</p>	
?		?

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج  
كونياك بوترس



الوكلاء العموميون : كومانوليس وبسورولا وپاپاس  
مصر . الاسكندرية . بورسعيد



## عالم التمثيل

### مع الاستاذ يوسف وهبي

وكانت الليلة الختامية لموسم رمسيس السادس عند ما طرقتنا بابه لمحادثة مديره الاستاذ يوسف وهبي كانوا يقومون اذ ذاك بتمثيل رواية «غادة الكاميليا» على ان يسبقوا في اليوم الثاني بالقاهرة ثم تقام الباخرة «بيير لوتي» عصر اليوم الثالث الى سورية، فلما أن أظهرت الاستاذ على رغبتني في محادثته رحب بها وحدد لها فترة الاستراحة بين الفصلين الرابع والخامس من الرواية اذ أن ظهوره في الفصل الاخير لا يكون الا في ختامه

وما كادت ستارة الفصل الرابع تسدل حتى كنت في غرفة الاستاذ وهبي واذا هو في رهط من اصدقاء المسرح . وبينهم - صديق افندي محمد - اكبر متعهدي ونجار الليالي التمثيلية . واذا كان من بين الاثثة التي أزعمت طرحها على الاستاذ وهي استطلاع رأيه في مسألة تأجير الليالي وكنت أرغب في ان يجد الحرية التامة في ابداء رأيه دون رقيب من ذي مصلحة في الامر فقد أجلت السؤال الى ختام الحديث ثم الى اليوم التالي

فبعد تهنئتي اياه على خير نهاية لموسمه بادرتني سائلاً :

« هأنت في الليلة الاخيرة من موسمك السادس فما هو شعورك . ازاء عملك ؟ »  
فاقتل نصف عينيه معاً ثم هز رأسه هزات متوالية مصحها تنهد طويل وقال :  
« أشعر ان أمامي واجباً كبيراً واني ما زلت مقصراً نحو مهنتي ووطني وأتعبني سرعة انتهاء عطلة الصيف لاعاود جهودي بأكثر مما كانت جاعلاً نصب عيني ان يدرك الشعب تلك الحقيقة الواقعة وهي ان التمثيل

انما هو من ألزم الضروريات وليس بالشئ الكمالي . وأظنك توافقني على ان قسماً كبيراً من جمهورنا ما يزال بعيداً عن التمثيل بمراحل . وأنه ليعطولي في هذه المناسبة ان أخبرك بمحادثة جرت لي في لندرة . فقد كنا في شهر يولية عند ما قصدت أحد المسارح لمشاهدة رواية تسمى « نو . نو . نانيت » وتصور دهشتي - أيها الصديق - عند ما أجبني عامل التذاكر أنه ليس في وسعه ان يجيب ظلي الا في شهر اكتوبر ! فقد بيعت جميع التذاكر حتى الشهر المذكور . هذا مع ان الرواية لم تكن بذات قيمة تبعت على مثل هذا التهافت . وما هي الا نوع من أنواع التسلية لا تحوي موضوعاً قيماً ولا موعظة حسنة . فتنرى مثل ذلك في مسارحنا ؟ ! »

فسألته : « وما رأيك الآن في جمهور المسرح المصري . وهل ارتقى عن حاله الماضية أو ما يزال قابلاً في مكانه الاول ؟ »

فاجاب : « لقد تدرج جمهورنا في طريق الرقي الى حد محدود . أعني أنه اصبح بلا شك يحترم التمثيل ويقدر

للممثل ويهتم بالاصغاء الى الرواية . لكن آسف بأن أقول انه ما زال عدد كبير من العائلات يفضل السينما على التمثيل . مع انهم لو علموا ان في ذلك القضاء المبرم على الاخير لفكروا قليلاً في ضرورة معاضدة المسرح لا سيما وان أغلب روايات السينما خالية من العظة ولا تتفق مع أخلاقنا وعاداتنا ولا تتمشى مع تطورنا . بينما نسمى نحن بطبيعة الحال ليقبل علينا الجمهور اذ نغديه بالروايات التهذيبية التي تليق به وترفع من مستواه » وهناك نقطة أراني مضطراً للدلاء بها . تلك هي ان بعض الاسر الراقية المتعلمة تتنافس في مشاهدة الفرق الاجنبية اذا ما حلت بين ظهرائنا . بصرف النظر عن ضعفها وقلة استعدادها وعدم اعتنائها بانتقاء الروايات العالمية . نعم اننا نجد تلك العائلات تتراعى على شراء



الاستاذ يوسف بك وهبي

تذاكر هذه الفرق لجرد انهم سيستمعون الى لغة اجنبية وهذا فقط هو الذي يدعومهم الى تفضيل تلك الفرق على الفرق المصرية وكأنهم لا يفقهون لغتها وهي لغة البلاد وتراث الآباء والاجداد . ثم ناهيك بما يشعر به للممثل المصري من غبطة وسرور عندما يرى تقدير الطبقة الراقية وتشجيعها ولن يصل للمسرح المصري الى ما نبغيه له إلا اذا قام على ذلك التشجيع »

قلت له : « لقد كان لي معك في مستهل موسمك السابق حديث أنجيت فيه باللائمة على فريق من النقاد لتسكهم بالقشور دون اللباب ولجرحهم بالنقد عن الغاية المرسومة له . فهل ما تزال - وقد انتهى الموسم - متمسكاً بشكوكك ؟ »

فأجاب على الفور : « لقد خلا النقد في هذا العام من الطفيليين والدخلاء ورأياء يدخل في طور البناء لا الهدم - كما كان الحال سابقاً »

قلت له : « ما هي الطريقة التي راعيتها في اختياركم لروايات الموسم ؟ »



ادمون افندي تويما المدير الفني لمسرح رمسيس

فأجاب : « لقد راعينا قطعاً عدة منها : أن يشمل موضوع الرواية شيئاً من العظة والعبرة في لغة سهلة كما راعينا فيها التهذيب الخلقى وبت الروح الوطنية . هذا مع غرابة الحوادث وقوة اللواقف . واختلاف كل رواية عن الاخرى حتى نوفي كل نوع . واني أخاف هذا العام لان كل روايات الموسم نجحت نجاحاً تاماً مرضياً »

سألته : « وما برنامج رحلتك والهدف الذي رمت اليه بتلك الرحلة ؟ »

فأجاب : « اني قاصد بالفرقة الى سورية وفلسطين بأحسن وأقوى رواياتنا أما قصدي من الرحلة فهو أن أطلع الاقطار الشقيقة على نهضة مصر المسرحية وعلى ضرورة وجود مثلها في كل بلاد الشرق كما قصدت أيضاً ان تربط مصر بحجرانها فنياً كما ربطت سياسياً واقتصادياً . ونحن واثقون اننا ذاهبون الى بلاد نجحنا واتنا سنترك وطننا لوطن وجيراناً لخير ان »

ثم سألته : « وما هي آمالك في الموسم القادم ؟ »

فأجاب : « ان تعجل الحكومة باعانة قيمة تتناسب وجهودنا والسنين التي قضيتها في الفن آمليين أن سيأتي يوم يكون لنا فيه مسرح قومي محلي وفرقة حكومية يقضيها مؤلفون مصريون بروايات مؤلفة مصرية »

قلت : « ألا ترى انه من المؤلم ألا ترى بين الروايات التي أخرجها رمسيس هذا العام رواية واحدة مصرية ؟ »

فاجاب في شيء من التهمك والشدة : « المؤلفون المصريون نيام . وطالما ناشدتهم ان يقدموا منتجات قرائهم وكنت لا أسمع الا صدى صوتي . ولعل هذه الهبة السنية من جانب الاريكة الملكية السعيدة تستفز كبار الكتاب لمعاونتنا باقلامهم فيشجعوا أفسكارهم ويتحفونا بشرايحهم »

الى هنا كان جرس مدير المسرح يستدعيه فأرجأنا بقية الحديث الى مساء اليوم التالي حيث وافيت الى مكتبه اذ كان يرقب بنفسه حركة تحضير لوازم سفر الفرقة وكان السيد صديق احمد لم يأت بعد . فانهزت الفرصة وسألته : « وما رأيك في بيع الليالي التمثيلية ؟ »

فقال : « لقد بلغني من بعض المصادر أن ( لجنة



## اتفاقان غريبان



تفاهل دائماً بالخير كتيكورا تساعدك  
(CUTICURA)

تحتفظ لك الجلد نقياً حافطاً رونق الشباب وتجعل شعرك  
مكتسباً بمراً صحياً. الصابون نقي ومنظف. ضروري  
للاستئصال يومياً بينا المرهم يلفظ ويشفي التهابات  
وبشرة كتيكورا (TALCUM) عطرية وهي حقيقة  
بودرة الزينة

صابون ومرهم تباع في أنحاء العالم جميعها  
اطلب عينات مجانياً من:  
كتيكورا سيلاي ديلو - ٢٣ شارع المداغ - مصر  
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

روت بحلة «تيت بتس» الإنجليزية انه خيل  
لامرأة انجليزية انها سمعت صوت زوجها يناديها  
عند باب بيتها الخارجي وكانت الساعة الثانية بعد الظهر  
فخرجت ولم تجد أحداً ولم تكلم تجلس حتى سمعته  
يناديها ثانية فخرجت أيضاً ولم تجد أحداً وبعد ساعة  
سمعت من يناديها فخرجت واذا رجل راكب على  
دراجة قد أتى مسرعاً ليخبرها ان زوجها كان في  
منجم فحسفت الارض في الساعة الثانية بعد الظهر وتوفى  
وانفق ان رجلاً آخر من الذين يعملون في  
المعادن كان يعدن وحده في حفرة فسمع صوتاً  
مثل صوت زوجته يناديه فاستغرب ذلك وخرج من  
مكانه ليرى أين هي ولم يكلم يخرج منه حتى هبط  
سقفه وطمر الحفرة التي كان فيها فنجأ بالصوت  
الذي سمعه

النبأ (تقر في تقرير منع هذا البيع . وانا من  
ناجيتي أقر هذا التصرف بل وأتوسل لضرورة تنفيذه .  
وانادي بأعلى صوتي : انه اذا كانت اللجنة لا تقرر أمراً  
كهذا فان واجب أصحاب المسارح الذين يشعرون  
بانهم يبنون جهوداً في سبيل ترقية الفن أن يتجنبوا  
من انفسهم الالتجاء الى البيع . واصرح في غير موارد  
من الآن ان كل من يلجأ الى تلك الوسيلة يعتبر نفسه  
ضعيفاً غير قادر على الاعتماد على جهوده الخاصة »  
ثم عطف على مسألة أخرى وهي نلاعب المثليين وعدم  
احترام توقيتاتهم على عقود الاتفاق فقال :  
« وعسى أن يفكر مديرو المسارح في عمل نقابة أو  
اتفاق بينهم ليحترم كل منهم (كنترانتات) الآخر ، فان  
هذه الفوضى المزعجة والاغراء الحفير يدفع بعض المثليين  
الى اللعب بالعمل . وأنا سعيد بأنني حتى اليوم لم اختطف  
مثلة أو مثلاً من اي فرقة الا بعد انتهاء أجل اتفاقه .  
ولكنني أجد بكل أسف ان هذا لم يمنع غيري من استغلال  
أمانتي مع أن هذا لا يزيد الحالة إلا سوءاً واضطراباً »  
وخم حديثه قائلاً : « لا تنس أن تنوء بذلك  
المجهود الكبير الذي يبذله صديقي ادمون تويما في  
معاونتي الصادقة على أخراج رواياتنا وأن تقدم له  
شكري الوافر على ذلك المجهود » . . فهل قت بأبلغ  
الرسالة ؟

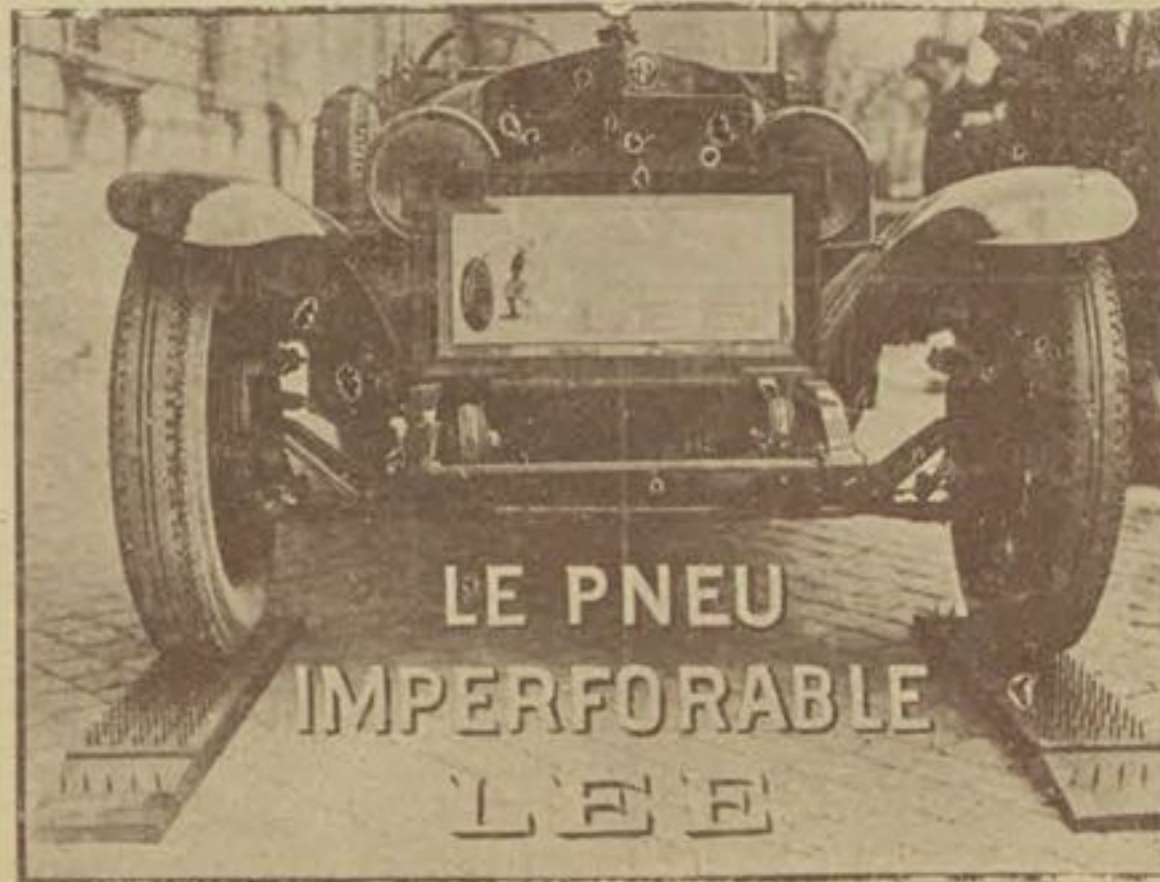
وفي تلك اللحظة دخلت السيدة زينب صديقي فسالها  
من أحسن أدوارها التي شعرت بتفضيلها على غيرها  
ففكرت هنيهة وانطلقت قائلة في سرعة : « أنا مبسوطة  
من كل أدوار . . . ناتاشا وفيدورا ومرجريت دي  
بورجونيا . . . » فقلت : « ولكنني أسأل عن  
الدور الذي تفضيلته على غيره »  
فأثارت في خفة وقالت بصوت هادي غير مسموع :  
« غادة الكاميليا »  
وعند خروجي صادفت الآنسة الرشيدة أمينة رزق  
ووجهت اليها نفس السؤال فقالت على الفور : « دور  
سميرة » في رواية « الاستعباد » . ذلك لأنني في  
أول انضمامي للمسرح كنت أراهم يؤدون (البروفات)  
للك رواية وكانت أذذاك صغيرة فتمنيت لو يأتي  
يوم يسند إلي فيه هذا الدور . وما هي الايام قد  
حققت أمنيته ومثلت الدور واشعر بأنني نجحت فيه »  
عند ذلك ودعتها ومن معها وتمنيت للجميع سقراً  
سعيداً وعوداً جيداً

سبيل

## حديقة الحيوانات بلندن

وما أظعمته لحيواناتها في سنة

كثبت بحلة انجليزية نقول ان حديقة الحيوانات  
أظعمت لزيادها في خلال السنة الماضية ١٧٥٠٠٧٤  
موزة وطنين من النيب وخسب طاً من السمك  
وعشرة أطنان من البسكويوت و٢٣٨٠٠ بيضة  
و٧٥ كيلو غراماً من الذباب المجفف وهذا علاوة  
على ما كولات الحيوانات العادية



## كاوتشوك «لي» الذي لا يخترق

تبين الصورة البصومة اعلاه الاتوموبيل المجهز بكاوتشوك «لي» الذي لا يخترق وهو  
واقف على قطع خشب مسلحة بالمسامير الحادة بدون أن تؤثر على الكاوتشوك بأي اختراق  
او تلف كان

وقد علم الجمهور سابقاً اختراع هذا الكاوتشوك العجيب الذي جعل عطلات السيارات من  
وجهة الكاوتشوك لا محل لها كما وان الكثيرين الذين استعملوا هذا الصنف في سياراتهم لغاية يومنا  
هذا يزداد عجبهم وارتياحهم يوماً فيوماً مما وجدوه فعلاً من المتانة وكثرة الاستعمال في السير  
بدون أدنى عطله

المتمهر المعمري : الخواص ي . روفيه

بشارع المغربي نمر ٥ - تليفون ٤٤٩٧٠ عتبه

محل بيع القطناعي : بشارع جامع جركس امام اجانس بويك



## حيلة لطيفة

لأسر أربعة أسود

كتبت إحدى المجلات الانجليزية تقول ان أربعة أسود من أكبر الأسود التي تسطو على القرى وتفترس الناس في منازلها سفلت في إحدى ليالى الشهر الماضى على قرية «جوالبور» ببلاد الهند ودخلت الى كوخ من اكواخها فبادر شيخ القرية وسد عليها باب الكوخ ومنافذه حتى حصرها فيه ولكن لم يجترأ احد من اهل قريته ان يدنو منها ويوثقها بالحبال او يقيدوها بالقيود لشدة بطشها ففكر في آخر الامر في حيلة لطيفة يأسرها بها فبحسب مقدار كبير من الورق المدهون بلصوق يلصق به الذباب وفرشه أمام الكوخ حتى كسى به الارض مسافة ثم فتح باب الكوخ فجاء فوثبت الأسود منه الى الخارج فلصق الورق ببرائها فجلت تلحسه لتزيله عنها فيلصق بأسننها وشفاهها وأوجعها حتى شغلها عن الناس وأنساها جوعها فأخذت تتمرغ عليه فلا يزيدنها الا التصاقاً بها فخافت وذعرت وزارت زئيراً شديداً من ضيقها فما كان من شيخ البلد الا أن انقض هو وجماعته عليها وألنوا الحبال الفليضة حول اعناقها وشدوا وثاقها فصادوها بورق الذباب ولم تكن لنصاد الا بالرصاص والنبال

## منوك دليل العسل

يتحدث الذين جالوا في مجاهل اقاصى السودان واعلى النيل عن طائر غريب تطلق عليه القبائل الفاطنة على ضفاف نهر الدندر وما يجاورها اسم «منوك» وهو طائر أكبر من العصفور الدورى بقليل وله في نفوس الناس منزلة عظيمة ومحبة وكرامة تقرب من العباد لانه يدلهم على موطن العسل النحل فاذا رأى جماعة منهم سائرين في غابة غرد وغنى بصوت شجى يطرب السامع كأنه يناديهم ليسمعوه ثم طار امامهم متمهلاً كأنه يقول لهم اتبعوني لارشدكم الى موطن العسل وما يزال بهم كذلك حتى يقع على الشجرة او المكان الذى يكون النحل البرى قد بنى خلاياه فيه فيوقدوا فيه النار حتى يطردوا النحل منه ويشتاروا العسل ويرجعوا به الى ذويهم ولكن بعدما يتركون منه جانباً للطائر الذى دلهم عليه اعترافاً منهم بجميله ومكافأة له على فضله ولذلك يحرمون كلهم صيده او مد يد الاذى اليه

## ما رأي المحامين

في هذا الحادث الغريب ؟

دعى أحد المحامين الالمان ليدافع عن رجل متهم بالقتل فشرح رئيس النيابة التهمة بتفاصيلها وطلب عقاب المتهم . أما المحامى فلم يهتم باستدعاء شهود الزنى ولم يعترض على أقوال النيابة بكلمة بل وجه خطابه الى المحلفين ( الجورى ) وجعل يصف لهم بيتاً جميلاً تحيط به حديقة غناء وفيه امرأة حسناء قد هيأت العشاء لزوجها ووقف أولادها حولها ينتظرون رجوع والدهم لحظة بعد لحظة وأطال من هذا القيل والابصار شاخصة اليه حتى اذاب قلوب سامعيه شفقة وحناناً . ولما أنس ذلك منهم صاح بأعلى صوته قائلاً « ناشدكم المروءة والانسانية والواجبات البشرية أن ترسلوا هذا الرجل الى زوجته وأولاده » فقال له واحد منهم : « سنفعل » واختلوا للعدالة وحكموا ببراءة الرجل فتقدم اليه والدموع ملء عينيه وقال له « لا أعلم يا سيدى المحامى بأى لسان أشكرك على عبقريتك لانه لم يكن أحد غيرك لينجيني من موت لارب فيه فانى ما تزوجت في حياتى وليس لى زوجة ولا أولاد » !

## اعداء اهالى مصر

هم

البق والناموس والصراصير والخنافس وجيم الحشرات المضررة التي تنمو كثيراً في البلاد الحارة فلكي تقتل هذه الاعداء وتنتج منها

استعمل يومياً « كيتنج »

رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجلى السرير وفي غرفتك وغرف بيتك فتتبع من هؤلاء الاعداء الذين يزعمون راحتك ويكذبوا صفاء معيشتك - استعمل « كيتنج »

**KEATING'S**

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا



## اطلبوا دائماً ابورات الغاز «أو بتييموس» الاصلية

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور «أو بتييموس» هو أعلا وأحسن وابور غاز يباع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

## أيها المرضى اليائسون



المصابون بضمف الاعصاب والقوة الذين جربتم كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لانه يوجد لكم علاج شفي بواسطته ألوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو :

**جوبنوبل**

الدواء الخاص لهذه الامراض يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن عطارة القطر المصري

وترسل الكراسى التفسيرية مجاناً وخالصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :

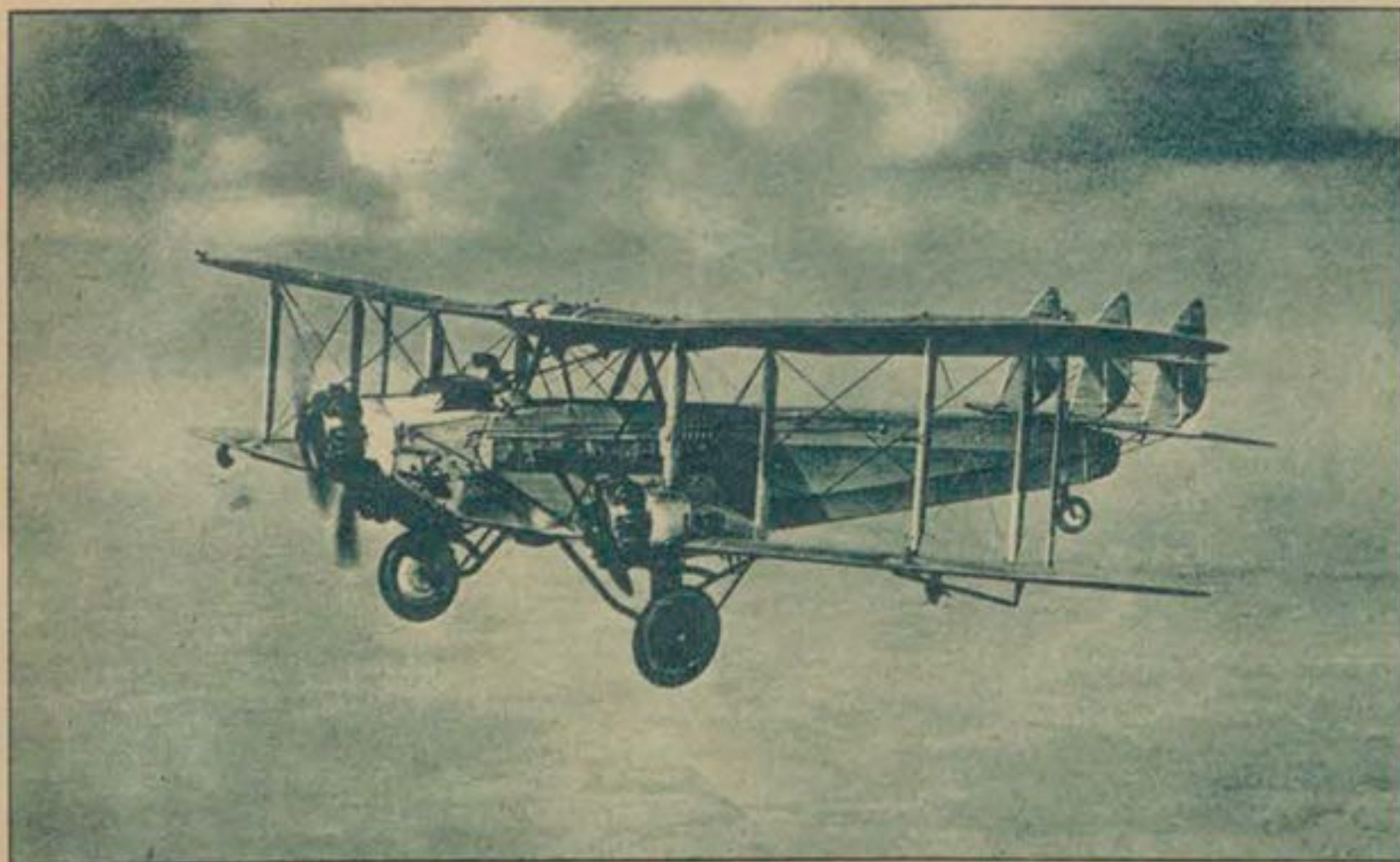
الحواجه جاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الحواجه مانييس ( جاك ) في بيروت



## افتتاح خط البريد الجوي

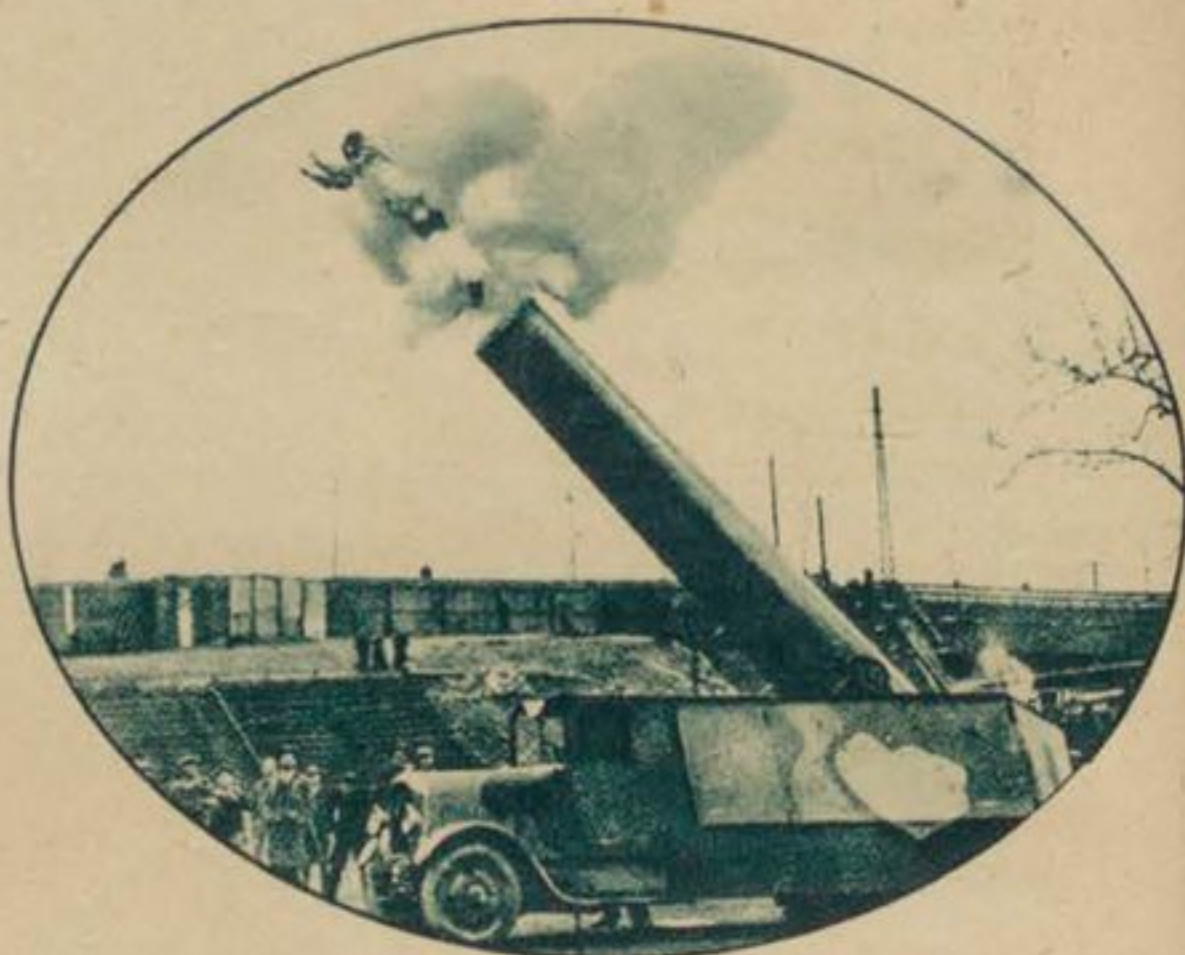
بين إنجلترا والهند

الى اليسار صورة الطائرة البريطانية التي طارت في أوائل شهر ابريل من إنجلترا الى الهند في سبعة أيام اجتازت في خلالها خمسة آلاف ميل ولم تتأخر عن الموعد الذي كان مقرراً لوصولها سوى ثلاث ساعات وقد نجم هذا التأخير عن نشوب عاصفة شديدة بين بغداد والبصرة . وقد كان الغرض من رحلة هذه الطائرة ان تفتتح خط البريد الجوي بين إنجلترا والهند وقد مرت بالطريق المصري في طريقها الى الديار الهندية وكان بين ركبها السر صموئيل مور وزير الطيران في الوزارة البريطانية الحالية



السفينة « أيم ألون » التي أغرقها الأمير كيرون

فوق هذا الكلام صورة السفينة الكندية « أيم ألون » التي أغرقها رجال خفر السواحل في الولايات المتحدة لارتياحهم في انها تحمل مشروبات روجية فأدى اغرقها الى نشوء أزمة في العلاقات القائمة بين كندا وإنجلترا من جهة والولايات المتحدة من جهة أخرى



رجل في فرقة المدفع

في اميركا الآن رجل آثار دهشة الجماهير بجرائه لانه وضع نفسه في فوهة مدفع حقيقي وطلب من رجاله ان يطلقوه منها لخلق في الفضاء على نحو ما تراه واضعاً في الصورة التي نشرها هنا ثم سقط في « شبكة » أعدها خصيصاً لذلك

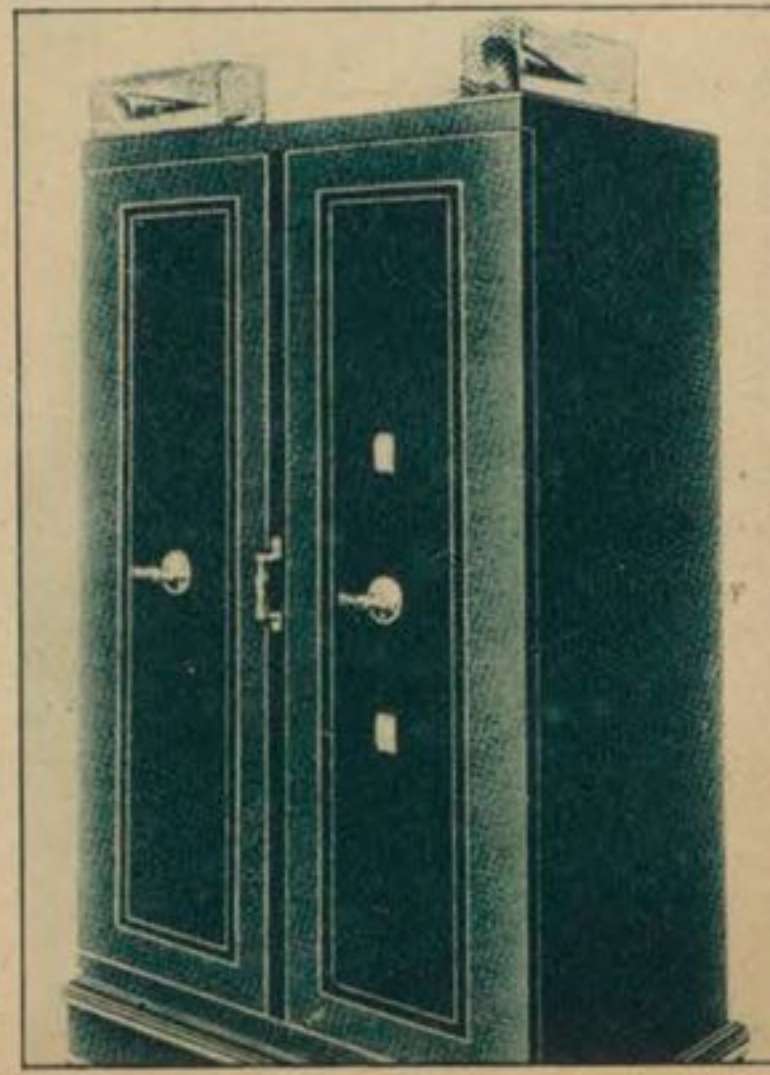


مُرَبَّة « سماعة »

استنبطوا اخيراً في برلين خزانة من الحديد مجهزة في اعلاها على نحو ما يظهر في الصورة التي الى اليمين « باذنين » كاذبي التلغون تلتقطان كل حركة تحدث بجوار الخزانة فينبج من هذا الالتقاط ان تياراً كهربائياً يسري الى حجرة الحراس ويدق فيها جرساً كبيراً فيعلمون ان هناك خطراً يحيط بالخزانة فيسرعون الى رد أيدي اللصوص عنها

سفير أميركا الجديد في لندره

على اثر انتخاب فخامة المستر هوفر رئيساً لجمهورية الولايات المتحدة استقال سفير تلك الجمهورية في لندن من منصبه فعرض الرئيس الجديد على الجنرال داووز أن يحل محله فقبل للنصب وسيتقلده قريباً . والقراء يذكرون ان الجنرال داووز كان رئيساً للجنة الحلفاء التي وضعت مشروع التعويضات التي تدفعها المانيا للحلفاء وقد انتخب بعد ذلك نائباً لرئيس الجمهورية في عهد رئاسة المستر كوليدج





## انقذ عينيك



### عدسات كروكس الاصلية

لا لون لها - مضمونة - ذات اطارات -  
كاملة - من كل طراز ٦٠ قرشاً صاغاً -  
٥٠٠٠ زوج من نظارات الشمس من صنف  
ممتاز ١٠ قروش صاغ

أحضر الينا تذكرة طبيب العيون واقتصد النقود

### شركة طومسون للنظارات

اختصاصيون اميركيون في البصر  
حاصلون على دبلومات وأسمائهم مسجلة  
شارع فؤاد الاول نمرة ٢ بمصر

الف ووقف ثروته على مساعدتهم وبني لهم داراً  
كبيرة في ضواحي تلك المدينة ومد إليها خط ترامواي  
ينقل الصبيان والبنات الذين يقصدونها افواجا وانشا  
لهم مدرسة يتعلمون فيها مجاناً واوصى لكل من يتم  
دروس هذه المدرسة بان يدخل الجامعة التي يريدتها  
ليستأنف فيها دروسه العالية على نفقته

### مهن العظماء

كان افلاطون الشهير بائع زيت جوال يطوف  
بلاد مصر . وكان سينيوزا الفيلسوف يعيش من  
صقل زجاج النظارات . ولنيوس الذي يعد أعظم  
نباتي انجيه العالم كان يشتغل بصنع الاحذية .  
وشكسبير شيخ الشعراء الانجليز وزعيمهم الاكبر كان  
مدياً للالعاب وأما بيلي الفلكي المشهور فكان  
سمساراً . وأنتق فرغوس علم الهيئة وهو مرتد  
جلود الغنم يرعاها على رهوس التلال . ودرس ملر  
علم طبقات الارض وهو يعمل في مقاطع الحجارة  
بحر وتعب . وفي هذا ما يدل على ان النبوغ لا يعرف  
وطناً ولا تعترضه عقبة

## القصور والحل

كان لفلاديم الثاني امبراطور المانيا السابق  
خمسون قصراً ملكياً فاخراً وثلاثة آلاف حلة  
من الثياب الرسمية . ويقال ان حفلة ثيابه كانوا  
يستعملون في اربعة قصور من قصوره في برلين وما  
حولها ٨٠ صندوقاً من كرات القتالين وثلاثين  
صندوقاً من الكافور لمنع العث من الوصول اليها .  
ولما زار بلاد الانجليز رآه الرقيب بالنظارة وهو  
لايس بذلة جنرال ألماني وبعد عشر دقائق دخل  
اليخت به الى المرفأ واذا هو لايس بذلة أميرال في  
الاسطول البريطاني . وقد كان من عادته ان يغير ثيابه  
دائماً تبعاً للظروف والمناسبات

### ابو الف ولد

اثرى رجل اميركي اسمه شارلس باج من سكان  
مدينة « تنسه » باولايات المتحدة حتى بلغت ثروته  
مليون جنيه ولم يرزق ولداً فتبنى ٣٠٠ ولد من  
أولاد الفقراء وقرر ان يزيد عدد بنيه وبناته الى

افراً كل يوم ثلاثة الف كاهة

### الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوة صغيرة  
ان الغطاء الجديد المحتوم بالهواء المضغوط يضمن  
استلامكم زجاجة ويسكي ديوارس هويت لايل وهو  
في اسلم حالة واسمنها  
اجتمع فيها التقيضان سهولة الفتح والقفل فمع  
كونها بحكمة السد كطيل فان فتحها في منتهى السهولة  
لحالما تضغط القرصة وتدفع الغطاء باهبامك تستطيع  
ان تسكب كاساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال  
وبنفس السهولة يمكنك اعادة الغطاء لمحلته فتبقى الزجاجة  
بمحكمة السد حتى يخرج منها اخر نقطة وكذلك  
تستفي من البرعمة

**DEWAR'S**  
"White Label"  
**WHISKY**

ديوارس هويت لايل ويسكي



اليفت المخبى الشهير

**PHOSPHATINE  
FALIÈRES**

فوسفاتين فاليير

اليفت المخبى كبري في فرنسا وهو في زينة الداج ولذان القوة  
والصحة وهو القوة الشد للصابين بنزلة الدم في الشوع  
ولذان في نعمة السهولة في الحصة وخبرائهم القوية

لوح التبريد واللبس مار  
LA PHOSPHATINE FALIÈRES  
الموجودة في كل مكان



PUB. ERMOLLI



## موسيقى نابغة

في جريدة «الدلي مابل» ان صيماً انجليزياً اسمه هلبرت وتبريد عمره خمس سنوات يوقع على البيانو من غير نوتة أى دور موسيقى يسمعه مرة واحدة فقط مع انه يجهل قراءة العلامات الموسيقية ويعجز عن فك الغازها . أما أبوه فن عمال المناجم وهو لا يوقع على البيانو

وحادث أحد محررى «الدلي مابل» الدكتور فون توماس من كبار المؤلفين الموسيقيين الانجليز فقال له المؤلف : « ان هذا الصبي نابغة وقد أدهشنى لما رأيته يوقع أماسى دوراً من أودارى الموسيقية سمعه مرة واحدة فقط »

## كيف ميزتهما ؟

تروى المس نلى ولاس المثلة الانجليزية الشهيرة قصة تقول عنها انها من أجل القصص التى وقعت لها منذ زاولت التمثيل ، وذلك ان فتاة كانت تمنى باللباس ثيابها النيلية دخلت عليها ذات ليلة وقدمت وبتت على عجاها علام الحزن والوجل فسلتها عما حدث لها فقالت الفتاة وقد اغرورقت عينهاها بالدموع : « ان الامر لحزن جداً فقد خرجت من البيت ومعى في حقيبتى ورقتان من أوراق البنكنوت كل منهما بعشرة شلنات احدهما لى والاخرى لاختى ليزه فلما وصلت الى هنا تفقدتهما فلم أجد سوى ورقة أما ورقة ليزه فقد فقدت !

## الكهر بائية من الهواء

ما قىء العلماء البحتون في جامعة اكسفورد في انجلترا يواصلون بحوثهم لتوليد الكهرياء من الهواء حتى دلت تجاربهم الاخيرة على ان ذلك فى حكم المستطاع اذا جعلت فى الاراضى البعيدة عن مراكز الكهرياء طواحين هوائية فتدار آلات التوليد بقوة الكهرياء وتتصل بطاريات تخزن فيها تلك القوة وهي طريقة أقل نفقة بكثير من الطريقة المتبعة الآن لتوليد الكهرياء فى المحطات العامة ويتبع رجال المال والاعمال تقدم سير تلك التجارب باهتمام عظيم لما سيكون لنتيجتها الختامية من التأثير الكبير فى حياة الامم الاقتصادية

## شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآر عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملى بوالصها - شروط مرغبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

## شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع انواع التأمين على الحريق والمخاطرة باللفون ٣٣ - ١٢ بستان

## شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة والشعر المشت وكذلك يستعمل كل انيق اصناف « انزورا » التى طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » اذا كنت بشرتك جافة وهو لا يتلف انسجة غطاء الرأس

واستعمل « فيولا انزورا » اذا كنت دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الآتية :

اميل قارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر

هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W.6



## حينما تمام تذكر

## اينو

إن الارق لنا غالباً عن احتلال الجهاز الهضمي وقد وجد ألوف من الناس ان النوم العميق المريح ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح اعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الارق لمجرب ملح فواكه اينو

يبياع في كل جرة

في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع :

الخواجات سندري ، سندركوك

وشركاهم صندوق البوستة

بمصر ١٦٧٩





# الالعاب الرياضية

## الاهلي يغلب الدرهم

### ويكسب الكأس السلطانية

لكل مجتهد نصيب والجزاء الحق من جنس العمل .  
هكذا كان الاهلي قوياً عاملاً للنصر فانتصر . وهكذا  
ظهرت بوادر تضامنه في اللحظات الاولى من المباراة فزاد  
أملنا فيه واطمأنت نفوسنا عليه ولشد ما كان سرورنا  
عظيماً حينما رأينا يكسب لنا زله في الدقائق الاولى من  
المباراة بحالة بحث الامل في النفوس  
وجعلتنا فيما بعد نفخر بانتزاعهم الكأس  
السلطانية من مخالب فريق الدرهم  
الذي عقد عليه اتحاد الجيش البريطاني  
الآمال الكبار .

لم يكن تقدير هذه المباراة مقصوراً  
على فئة دون أخرى ولا على هيئة  
خاصة بل كان هذا التقدير العظيم لها  
في جميع النفوس لخضرها عدد كبير لم  
تألفه مياديننا من اعوام سابقة ( الا  
في المباريات الاجنبية ) وكان في مقدمتهم  
حضرة صاحب السعادة صادق باشا يحيى  
متدوباً عن جلالة الملك ، وصاحب المعالي  
جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد المصري  
وصاحب المعالي علي الشمسي باشا ،

وأصحاب العزة فؤاد بك ابظة ، ومحمد بك حيدر ،  
والسيد داود بك راتب ، وفؤاد بك انور وغيرهم من  
علية القوم وكبار الجالية البريطانية ورجال الجيش  
ومما تجدر الاشارة اليه ان الرياضة أصبحت محبوبة  
عند جميع الطبقات . وقد بحث هذا الشغف مديري  
مسارحنا المصرية الى الرغبة في مشاهدة مباريات الرياضة

وكانت السيدة فاطمة رشدي من المبكرين وقد أدت  
سرورها بالرياضة والجميع يعرفون انها صديقة الطلبة  
فلا شك انها بعد قليل ستصبح صديقة الرياضيين . وقد  
رأينا في الايام السابقة ان الاستاذين يوسف بك وهي  
مدير مسرح رمسيس ونجيب افندي الريحاني ممن  
حضرنا تلك الحفلات ايضاً ، هذا عدا العدد الكبير من  
المثابرين الذين تعودوا مشاهدتها

### القسم الاول

حددت لجنة الكأس السلطانية منتصف الرابعة بعد  
ظهر الجمعة ١٩ ابريل ملاقاته الاهلي بالدرهم في المباراة



فريق النادي الاهلي الحائز للكأس السلطانية هذا العام

النهائية . فأخذ كل طريقه الى نادي السكة الحديدية  
من الواحدة بعد الظهر حتى اذا وافى الموعد المحدد كان  
الكل في مكانه يشرف على الميدان وينشد الفريقين  
بمخترقان الصفوف ويقابلان بالتهنئة اللازمة

وبدأ المستر جوردون بعملية القرعة فكسبها الجيش .  
وكانت اول رمية له الا ان الاهلي لم يجهل خصمه طويلاً  
فانتص الكرة وداهم هدفه وبينما الكرة آتية اثر رمية  
ركنية تلقفها محمود مختار ورمىة قوية أصاب هدف  
الجيش فكان لها دوي هائل اذ انطلقت الصيحات من  
الحناجر ودوى التصفيق طويلاً من جميع النواحي .  
وكانت البسات لم تسكد تفارق الافواه حتى اراد توفيق  
عبد الله ان يجعلها مستمرة مطبوعة على وجوه  
الجميع فتمكن من احراز الهدف الثاني ولم يكذب بمضي  
من الوقت دقائق معدودات اثر توزيعه من رزق الله  
حينئذ فلم يجهلها توفيق بل أطلقها الى الهدف فاخترته

هنا رأينا الاهلي يسيطر على الكرة وظهرت له  
العب في هذه الفترة كانت موضع الاستحسان ، واستمر  
يلعب وينقل ولكن بدون جدوى - بعدها قام الدرهم  
ببعض هجمات ثلاثت عند الاقتراب من هدف  
الاهلي - ثم استرد الاهلي مكانته وبدأ بدوره بهجوم  
وهنا أصيب احمد سليمان في فمه وسال الدم منه الا انه  
أسعف بالعلاج وأبت عليه حيلته ان يترك فريقه وان  
يخلو مكانه منه ففضل اللعب على الرغم من ألمه . وأنت

الكرة لجناح الجيش الايمن وأسرع بها ورمها الى  
الهدف ولكن احمد سليمان حال دون وصولها بيده  
فاحتسبت ضربة جزاء . ولكن رامها اراد ان يخذ  
حمدي فتظاهر بتحويل الكرة في الجهة اليمنى وسيرها في  
اليسرى ولكن تقديره لم يفلح فسارت خارجاً - بعد  
هذا أخذ اللعب يفتق ويتعادل وبعدها ضاعت فرصة من  
شعير اذ اختلى بالهدف . وانتهى القسم الاول

### القسم الثاني

أما القسم الثاني فقد بدأ بشيء من الهدوء ولكن  
ظواهره كانت تدل على الحكمة والروية ولم يشتد اللعب  
الا اثر هجمة قوية ضد حمدي ولكنها ردت . واستتحت  
الجمهور حية اللاعبين . وكان حمدي بديماً جداً ويقظاً  
منتبهاً فأنتقد عربسه برغم التضيق الشديد الذي كان  
يعمل له الجيش

وتقدراً للحقيقة يجب ان نذكر ان  
الجيش كان غير موفق في كثير من  
هجماته وكانت معظم رمياته طائشة  
يعكس ما ألقناه منهم كما قام حمدي  
بقسط وافر من الدفاع . ولم يرد الخطأ  
ان يلزم الاهلي بل عاكسه هو ايضاً  
في كثير من المرات خلاها هجومه  
بالخارس فقد سار توفيق بالكرة  
ولكنه لم يسرع في تسديدها حتى  
أدركه الظهير وأعقبها أخرى من الزبير  
ومختار وبعد تبادل في المراكز كان  
الزبير على مقربة من الهدف وعلى الخط  
فغولها الى الوسط ولكن توفيق لم يحكم  
تسديدها برأسه اذ كانت قوية في  
سيرها - وكما عاكس الخط الاهلي في

هذه الفترة الاخيرة عاكس بدوره الدرهم اثر رمية  
خطأ من رفعت تلاطمت فيها الكرة بالاجسام وكانت  
لا تنتقل من مكانها - وقبيل انتهاء المباراة برجع ساعة  
أخرج الحكم احمد سليمان من الميدان لاعابه الشديدة  
ولكن النتيجة لم تتغير حتى النهاية اذ فاز الاهلي  
بشوطين للثني . واستحق الكأس التي سلمه ايها



الحكم في مباراة الاهلي والدرهم أثناء ضربة الجزاء  
ضد الاهلي



حمدي حارس مرمى الاهلي في مباراة الاهلي والدرهم



الذين مثلوا مملكتهم في ألعاب دولية وكشف باسماء اللاعبين المتبارزين الذين ينعم عليهم من اتحاداتهم بالقاب أو شارات شرف

#### رياضي

« الصور » — لا يسعنا دائماً الا أن نحمد جميع الاقتراحات التي تعود بالفائدة والذكر الحسن للرياضة ونؤيد هذا الاقتراح لان له أثراً عظيماً ، ولعل الاتحاد يأخذ به فالاقترح قديم وواجب التنفيذ

### كأس ديفس الدولي للتنس

#### واشتراك مصر

قرر الاتحاد المصري لعبة التنس الاشتراك هذا العام في المباراة الدولية التي ستقام في فكتلة في الايام ٦ و ٧ مايو القادم لكأس ديفس وانتخب حضرات : السيد جرانجويو والسيد دينو وما من الاسكندرية نادي أسبورتينج لبيتلا مصر في اللعب الزوجي - ووحيد أفيد والسيد زهار لبيتلا مصر في اللعب الفردي وأولهما عضو بالنادي الاهلي والتوفيقية والجزيرة ، وثانيهما عضو بالتوفيقية والجزيرة

وقد برحا مصر يوم ٢٠ ابريل على الباخرة فيينا من شركة تريستينو فترجو لهم توفيقاً في مهمتهم وسفر سعيداً وعوداً حميداً

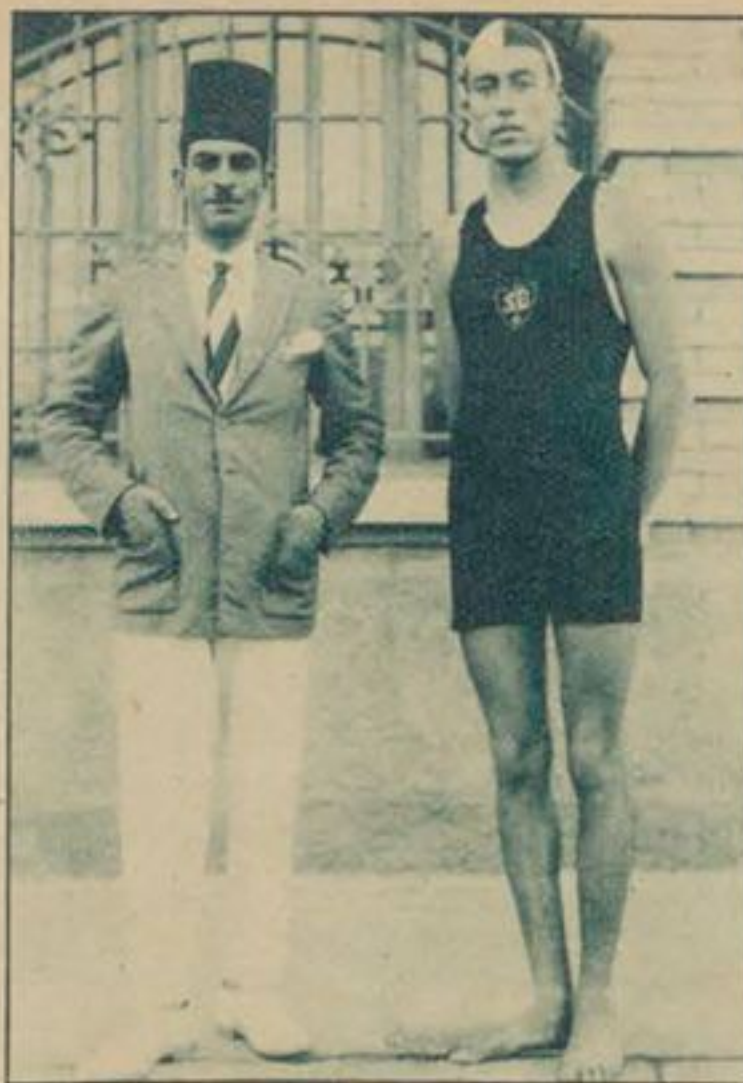
#### مدالية الجدارة الفضية

#### لانقاذ الفرق

أقدم قلم التربية البدنية بوزارة المعارف حققة شاي في ١٦ ابريل تكريماً للفائزين بمداليات الجدارة الفضية لانقاذ الفرق . والآتية أسماؤهم أول من نالوها :

- (١) محمد أفندي صبري « كلية الطب » ٨٥ في المائة من الدرجات
  - (٢) مصطفى أفندي كامل « المدرسة الخديوية » ٨٠ في المائة من الدرجات
  - (٣) حسن أفندي رضوان « مدرب بالحمام » ٧٧ في المائة من الدرجات
  - (٤) محمد أفندي جمال الدين « مدرسة الخديوية » ٦٦ في المائة من الدرجات
- وكان بين الحضور جناب المستر - بسون - مراقب التربية وجناب المستر جليبرت سيمث المفتش بالوزارة وحضرة عبادة سلامة أفندي وأحمد أفندي أحمد مفتشي التربية البدنية اللذين قامت على اكتشافهما حركة السباحة في مدارس الحكومة

وقدم المستر سمسون للبطل العالمي في القفز والغطس ( الفريد أفندي سيمكه ) كأس الامير عمر طوسون الفضية المهداة منه اليه فتقبله شاكراً معاهداً نفسه على العمل حتى ينال في الاولمبيا القادم البطولة الاولى ، كما سلم جنباً ، المداليات لباقي الفائزين ( البقية على صكحة ٣٤ )



محمد صبري الذي نال مدالية الجدارة الفضية لانقاذ الفرق والى يمينه عبادة بك سلامه مفتش التربية البدنية وقد يعترض البعض ويقول أن هذا الاقتراح متأخر ولو أتى من يوم إنشاء هذه المباريات والاتحاد ولجأته لكان أفضل ، فارد عليه بقولي انك تسلم معي بضرورة المشروع فلتبدأ من هذا العام ولتترك الماضي ولا بأس من السعي لاستكمال الصور المفقودة بكل الطرق فان حصلنا عليها كملت المجموعة وان نقص بعضها ترك محله خالياً ويكون ذلك بمثابة تذكار يذكرنا بالواجب سنوياً حتى لا يحصل فراغ آخر في المستقبل

ومما يلفت النظر لضرورة اتخاذ هذه الاجراءات قبل فوات الفصل الرياضي هو كثرة انتقال اللاعبين من ناد الى ناد بل من منطقة لاخرى في الفصل التالي مما يعرقل امكان تصويرهم فيما بعد

ومن جهة اخرى فاني استحث همه جرائدنا ومجلاتنا ولا أظنهم ييغفلون بالمساعدة اللازمة لاكمال المجموعات المطلوبة

ولو تطوعت احداً من لقيام بهذا العمل لقامت بخدمة حققة للرياضة ولا يمكنها كسب ثمن بيع مجموعات لمن يطلبها من الاندية واللاعبين والهواة

هذا ويوجد لدى بعض الاتحادات للممالك الاوربية وأندية تقارير واحصائيات عن اللاعبين وعدد الاصابات التي أتواها سنة فسنة وسجل باسماء اللاعبين الاولمبيين



فريق مدرسة الناصرية في حفلي المدارس الابتدائية والثانوية في المهرينات الرياضية على نغمات الموسيقى

حضرة صاحب السعادة صادق باشا يحيي مندوب جلالة الملك والمداليات الذهبية - واستحق الدرهم المذاليات الفضية فتهنيء الاهلي بهذا الفوز الذي أثلج الصدور وطمان النفوس

ونحمد الله الذي وفقنا لبقاء هذه الكأس في يد الاندية المصرية بعد ان استمرت عندها مدة ثمان سنوات

### للتذكرى الرياضية

خلوت من أعمالتي يوماً فعمدت الى أدراج مكتبي أعيد ترتيب ما بها من أوراق وخطابات وصور كمادني لاعيد الى نفسي ذكريات الماضي الحلوة أجلي بها صدري من الهموم فعمرت على مجموعة من الصور العائلية ذكرياتي بأيام الطفولة والشباب والاهل والاصدقاء . ثم عثرت على مجموعة أخرى من الصور الرياضية في ( اليوم ) كنت أعدته لها

أثار ذلك في نفسي ان اكتب الى لجنة اتحاد الكرة اقتراحاً أمل ان يلقي نصيبه من غناية لدى حضرات أعضائها فيبادروا الى تنفيذه تخليداً للذكرى الرياضية الحلوة وليس القيام بتنفيذه من الصعوبة بدرجة تقف حجر عثرة أمام مهمتهم العالية ومهمة معالي رئيسهم - وهامو الاقتراح :

أولاً : أن يخطر سكرتير عام الاتحاد أعضاء اللجنة العليا واللجنة الفرعية للحضور في منتصف الساعة الثالثة يوم المباراة النهائية لكأس الامير فاروق للتصوير بعد أن يكون قد اخضر الجملات الرياضية المصورة بارسال مندوبيها فيحصل بذلك على صورة مجانية تكون حجر أساس لمجموعة صور اللجان . وجبذا لو تفضل بدعوة أعضاء اللجان السابقة وصورهم أيضاً فتكمل المجموعة المطلوبة ويطلب من لجان المناطق أن تحذوا حذوه وجبذا لو أمكن الحصول على صورة لجلالة الملك بحلي بهاصدر ( الالبوم ) ويخطر أيضاً الفريقين اللذين سيلعبان في الدور النهائي للحضور بمالبس الكرة ومعهم احتياطيهم ويرسم كلا الفريقين بالكأس ويبقى صورة الفائز فقط ويكون ذلك حجر أساس لمجموعة الفرق الفائزة في بطولة مصر من يوم إنشاء كأس الامير فاروق . وجبذا لو طلب الاتحاد صورة من صور الامير ميمورة بأعضائه بحلي بها صدر ( اليوم ) ينقص لهذا الغرض

وميسور استكمال صور الفرق الفائزة بطلبها من

الاندية او نفس اللاعبين الذين يعتنون بحفظ التذكارات ( لطبيع صورة منها واعادتها اليهم ) . كذلك الحال في الالعب الدورية للمناطق

ثانياً : ان يخطر سكرتير الكأس للسلطانية اللجنة والفريقين للحضور قبل المباراة لتصويرهم وإنشاء مجموعة لجنة واخرى للفرق الفائزة ويمكن حضرته استكمال باقي الصور بنفس الطريقة الاولى ولست أظن ثكنات الفرق الانجليزية التي فازت تحلو من صور الفرقة الفائزة ومعها الكأس





فن يوسا

الاكتشاف الجديد المدهش

للتواليت

اجعلي جلدك انظف وانعم واعمل من قبل باستعمال كريم فن يوسا دائما. فهذا الاكتشاف المدهش الجديد للتواليت يحوي ذلك العنصر الحيوي العظيم. الا وهو الاوكسيجين بكيفية وافرة وتحت تأثير استعمال فن يوسا تتحسن حالة الجلد بحسنا عظيما. فهي تنظف المسام الجلدية وتطرد اي ذرة من القذارة وتجعل البشرة في حالة صفاء مدهش ونعومة فريدة.

فن يوسا تمنع لفع الشمس وحك الجلد والتهيج الناشئ عن وخز الحرارة. وهي تجدد الشباب وتجعل الجلد منتعشا دائما ذكي الراححة

«نفس الجلد كحمام الاوكسيجين»

فن يوسا يباع في زجاجات خاصة في جميع الاجزاخانات ومحزون الروائح العطرية بسعر ٦ فروش

**الشيوع اجزاخانة جيزالمان بيز**

**مستحضرات تجميل**

١. بودرة حمران : تزيل الحرارة والبرص  
٢. «ساندرا» : بودرة مستحضرات تجميل  
٣. بودرة لوزان : تزيل الحرارة والبرص  
٤. بودرة البنت : تزيل الحرارة والبرص  
٥. فادكر : مستحضرات تجميل  
٦. بودرة ديك : مستحضرات تجميل

تطلبه جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

تخفيض في الثمن

شراب هيكس القوي

منه الآن ١٢ قرشا فقط

اكسير ماريني المرمم

منه الآن ١٣ قرشا

الالعاب الرياضية

( بقية المنشور على صفحة ٣٣ )

واجبا أن يرى في القريب الكثيرين يحملون مدالية الجدارة هذه

اما سباق مدالية الجدارة على النحو الاتي :

(١) اقتاذ غريق بالطريقة الفنية لمسافة ٣٠ ياردة (المنفذ غلابه)

(٢) سباحة ٢٠٠ متر على ثلاثة أساليب مختلفة

بملابس كاملة (للمسافة ٦٠٠ ياردة)

(٣) خلع الملابس في الماء

(٤) القفز من ارتفاع متر وثلاثة أمتار على الطريقة الفنية

(٥) ثلاث حركات اختيارية فنية على السطح

ونأمل في شهامة حاملي هذه المداليات ان يعملوا للحصول على المدالية الذهبية وان يعمل غيرهم لنيل المدالية الفضية فلا يمضي وقت حتى يحصل الكثيرون عليها

السيد نصير

بتخطي أرقام نفسه

بطلنا المصري في رفع الاثقال يتوق بطبيعته الى الظهور دائما بانه رجل جد وعمل لا لنفسه فقط بل لمصر المفتخرة الى أمثاله

بالامس اراد هستون الربيع الفرنسي أن يتزعزعه بطله العالم فرفع في مباراة رسمية الرفعات التي مكنته من غرضه. ولكن نفس نصير العظيمة ابت عليه هذا التحدي فأقام النادي الاهلي له حفلة رسمية بعد أن صرح بها الاتحاد الدولي واسترد فيها نصير بطواته من هستون بين الاعجاب العظيم فحللنا واكبرنا من شأنه

والان تراه يعمل في كل فرصة مناسبة للتقدم في رفعاته. فقد أقام نادي مصر الرياضي الذي يرأسه الفاضل زكي افندي محمد بطل مصر حفلة رياضية فأراد نصير ان يتخطى رقبه بل رقم العالم القياسي فرفع ١٥٥ كيلة (تقرأ بالدين) و ١١٨ كيلو خطفا بالدين وكانت سرعة الرفع الثانية مع ملاحظة ان سرعة ريجولو بطل العالم للمحترفين (٢ ثانية) لرقه القياسي. وكان ذلك بين جمهور كبير من الرياضيين امتلا قلبه سرورا وفرحا فتهنئ بهذا التقدم ونرجو له دائما التوفيق وستتكم في العدد القادم عن نادي مصر مع نشر صور لاعضائه الذين يقوم بتعريفهم بطلنا نصير

علاج ناجح

وضع مديرو مصنع في نوتهام بانجلترا آلات فونوغراف في العنابر التي تعمل فيها البات لتعزف في أثناء ساعات العمل. وقد سألهم صحافي عن البات لهم على ذلك فقالوا انهم يفضلون أن يسمعوا عاملة تنفي على ان يصورها تنكلم لان الكلام يلهمها عن عملها فلا تحسنه في حين ان الغناء يسلبها ولا يحول أفكارها عن شغلها وقد أسفرت هذه التجربة عن نجاح باهر

الكتب غذاء النفس

ارفعن من راسن عقائدن تحذرن  
بكتبة النهار المصرية : رقم ٥٥ شارع النصارى  
لصاحبها السيد محمد : قائمة كتب ترسل بمجانا

انتهوا

السكر مرض يكون مجهولا وأحيانا يصاب به المرء ويجهل ذلك مع ان الواحد يقضي بالاعتناء به - لان نتائج خطيرة دائما والدواء الوحيد المفيد هو حبوب الدكتور سيجورنيه . تؤخذ حبة واحدة عند الطعام شفاء اكيد  
تباع في جميع الاجزاخانات



يؤخذ في ماء دافئ

مسحوق « ييليتنا » ينتج الشفاء وبذلك تجتنب الحقن والعمليات الجراحية

(١) مسحوق ييليتنا ينتج الشفاء في اسوأ الحالات

(٢) الشفاء سريع في حالي البيراسير الخفية أو الدامية على السواء

(٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

**PYLITNA**  
POWDERS

كتب الينا شاب من جاميكا يقول :

« استعملت مسحوق ييليتنا بنتائج مرضية جدا فهي رسول شفاء للناس وأنا أوصي به للذين يشكون من مرض البواسير في بلدنا وهم كثيرون »

نمن العلبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفا ٢٥ قرشا  
» » » » » ٨ اطرف ١٤ »

Sole Proprietors : ( Dept E 2 )

G. S. Mumford & Sons,

35, Gray's Inn Road London

Est. 1823

الوكلاء : ج . ا . هيرت وشركاه

٨ ميدان سليمان باشا - مصر

تلفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤

شارع بولاناكي نمرة ٤ بالاسكندرية

صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤



## وطنية ملكة الانجليز

لما اعزمت جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الحالي عقد قرانه على البرنس ماري اوف تيك (والا ن الملكة ماري) اوصت جلالتها بأن يصنع جهازها كله من المصنوعات الانجليزية تشجيعاً لها وما يروى بهذه المناسبة ان ابنة البرنس هنري باتبرج كانت تنفق في شبابها ١٨ الف جنيه في السنة على ملابسها، والبرنس المشار اليها هنا هي صغرى كريمات الملكة فكتوريا جده الملك جورج الخامس الحالي

## امبراطور المانيا والسيارات

كان للامبراطور غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق ولع شديد باقتناء السيارات وتجهيزها وركوبها وكان عنده اثنتان وعشرون سيارة كلها مدهونة بلون العاج ومقلعة بخطوط زرقاء وزهية ومطرأوه على وجهاتها وكل سيارة منها مملوءة بالادوات وأحدث المستلزمات التي تلزم لاتقاء الاخطار والاحتياط للطوارئ. وكانت سيارته اذا سارت به يصوت بوقها اربعة اصوات في حين ان ابواق سيارات حاشيته وولى عهده كانت تصوت صوتين فقط

## اكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن أزهى العصور الاسلامية

## عصر المأمون

للدكتور احمد فريد رفاعى

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالى الف ومائتي صفحة

يبحت عن تاريخ ازهى العصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

منه مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرون قرشا للطلبة والموظفين

يطلب من مكتبة الهلال بالنجاة

ومن جميع المكاتب

## صحة طفلك أولاً

لا تفلط بحق طفلك بعرضه لآقل خطر منها كان حقيراً . حقق له السلامة والعافية بتقديته بطعام « جلاكسو » التي النقايف والمضمون ضد ميكروب السل القتال . ان بعض الميكروبات القتاله توارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن العادي « قبل ان يصل لحلك » يتعرض للحرارة والفتار والذباب والافساخ التي تساعد الميكروبات فيضاعف عددها . ان « جلاكسو » مضمونه لطافته منذ البداية ويبقى نظيفاً قنباً يحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فعليك لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكسو »

أطلب مشورة الطبيب

**Glaxo**

طعام جلاكسو

ينشي أطفالاً أصحاء

إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكسو » أطلبه من :

الحواجات سندر وسندركوك وشركاهم — شارع المدايح رقم ١٥ — مصر

## بسكويت جاكوب

ماري : ان الذين يحبون لهذا البسكويت القديم سيعرفون في بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرق الجيدة بوني بور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي له هذا البسكويت حتى تجربيه في بسكويت جاكوب

W. & R.  
JACOB & CO., Ltd.  
DUBLIN,  
IRELAND.





السيرة عزيزة أمير

مؤسسة فن السينما في مصر ومدبرة ( فيلم ايزيس ) بمناسبة عرض روايتها الثانية ( بنت النيل ) اليوم في الكونجراف الاميركاني ولا شك انها ستنال ما هي جديرة به من نجاح وتوفيق

( المصور ) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شلنا ) عنوان المكتبة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل